

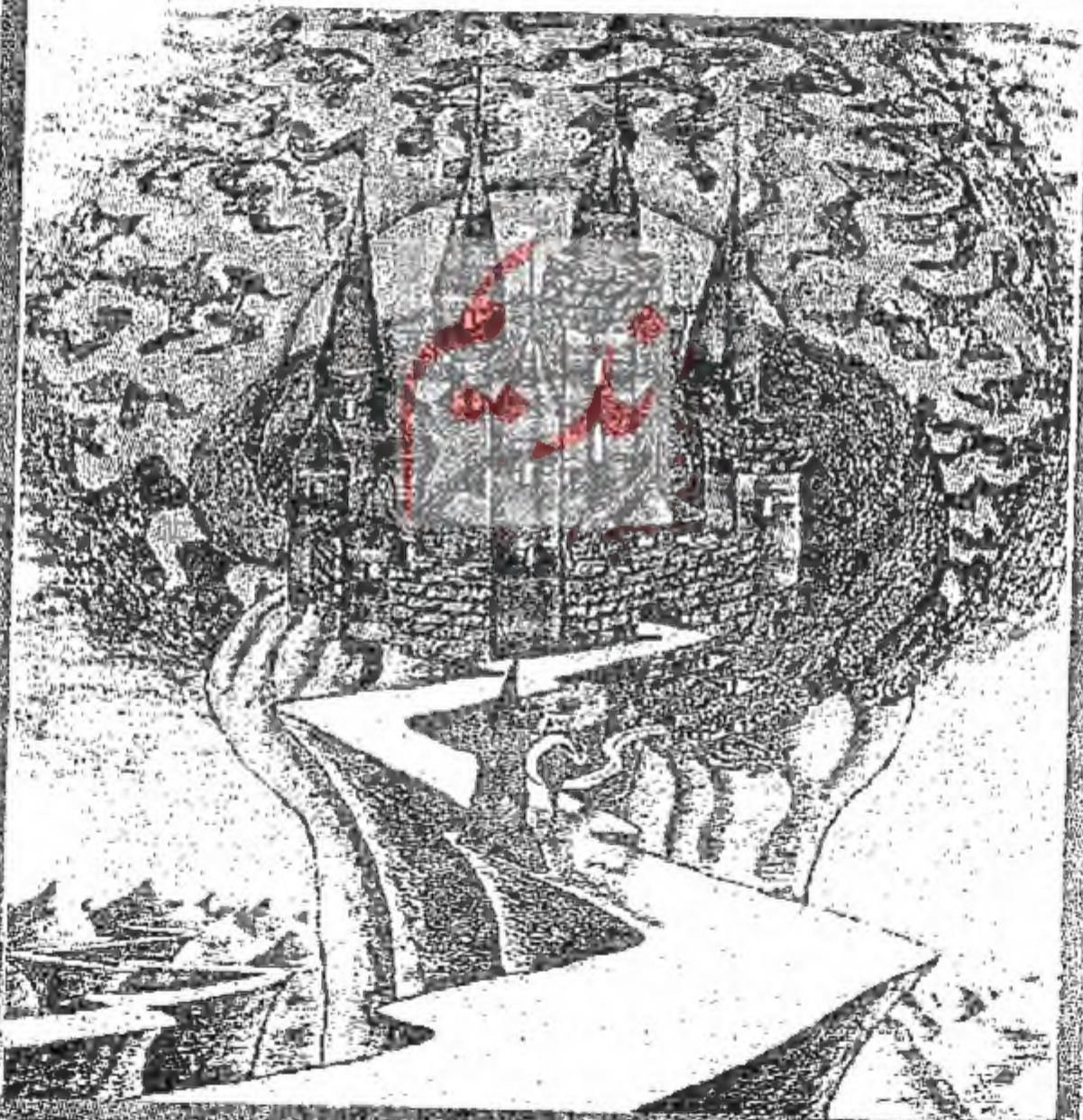
رواد

خوف ناک خواب سے شروع ہونے والے ہنگامی کی

ایک

شاپ

سحر زدہ



راجو نے اچے کے ذریعے بچے کو اس کی گھر پہنچوا دیا اور خود چھا کا کرنا کرم کرنے کی تیاریاں کرنے لگا۔ جب راجو اپنے چھا کی چٹا کو آگ لگا رہا تھا تو اس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا اس نے ضبط کر رکھا تھا لیکن پھر ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اچے نے اسے گلے سے لگا لیا اور خود بہن روہڑا۔

پراسرار کہانیاں پڑھنے والوں کے لیے اس ماہ کا تحفہ خاص

”کیا بات ہے راجو تم کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہو؟“ اچے نے کہا۔

راجو اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”یار.....! میں کافی دنوں سے ایک مسئلے میں الجھا ہوا ہوں۔“

”کیا مسئلہ؟“ اچے نے فوراً کہا۔

راجو نے ذرا سوچتے اور تذبذب کے بعد جواب دیا۔ ”مجھے اچانک گھبراہٹ ہو جاتی ہے۔“

”گھبراہٹ.....؟ کس وجہ سے؟“ اچے بولا۔

”جیہی تو کوئی نہیں ہے۔“ راجو الجھے ہوئے انداز میں بولا۔

”کیا مطلب.....؟ گھبراہٹ کی تو کوئی وجہ نہیں ہے؟“ اچے نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کوئی جیہ تو ہوگی؟“

”نہیں..... میں بلا وجہ گھبراہٹ کا شکار ہو جاتا ہوں اور کبھی کبھی تو یہ گھبراہٹ اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ میرا جی پاہنسا ہے کہ میں اٹھ کر بھاگوں۔“ راجو نے بتایا۔ ”میں دہشت زدہ ہو جاتا ہوں۔“

”لیکن..... تم نے اس سے پہلے ایسا کوئی تذکرہ نہیں کیا؟“ اچے بولا۔

”ایک تو تم سے ملاقاتیں کم رہیں دوسرے میں سوچ رہا تھا کہ شاید یہ مسئلہ میرا دم ہوگا اور خود ہی ختم ہو جائے گا لیکن اب تو مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ بڑھتا جا رہا ہے۔“ راجو نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ اچے نے پر خیال انداز میں سر ہلایا۔ ”اب ہمیں دو کام کرنے ہیں۔“

”وہ کیا؟“ راجو نے فوراً اس کی طرف دیکھا۔

”ایک تو یہ کہ کسی ڈاکٹر سے رجوع کرنا ہے اور دوسرے یہ کہ آج شام تم میرے ساتھ گروٹی کے پاس چلنا ہو سکتا ہے کوئی اور مسئلہ ہو۔“ اچے بولا۔

راجو سوچ میں پڑ گیا اس کے چہرے پر الجھن تھی۔ اچے نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”فکرنہ کرو یہ مسئلہ ختم ہو جائے گا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں فی الحال تم ڈاکٹر سے مل لو شام میں میں تمہارے مگر

آؤں گا۔ تم میرے ساتھ گروہی کے پاس چلا۔“
راجو اب بھی الجھا ہوا تھا۔

ذرا دیر بعد وہ دونوں ہوٹل سے باہر آ گئے اور دونوں ہاتھ ملانے کے بعد مخالف سمتوں میں چل پڑے۔ راجو کو اسے سے بات کرنے کے بعد کافی تسلی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بہت پرانے اور گہرے دوست تھے اور اکثر ساتھ ہی رہتے تھے لیکن کچھ عرصے سے اسے کو مادی علم کا شوق پیدا ہو گیا تھا اس لیے وہ گروہی کے پاس جانے لگا تھا۔ راجو بھی اس کے ساتھ دو مرتبہ ان کے پاس جا چکا تھا ایک مرتبہ اسے گروہی سے ملانے لے گیا تھا اور دوسری مرتبہ راجو اسے دھوڑنے کے لیے گیا تھا۔ راجو کو ان معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس لیے اسے گروہی کے پاس اکیلا ہی جاتا تھا۔ وہ کئی کئی روز ان کے پاس ہی رہتا تھا۔

اسے سے بات چیت کے بعد جہاں راجو کو کافی تسلی ہوئی تھی وہیں اس کے دل میں کئی ہلکوک و شبہات بھی جنم لینے لگے تھے۔ اسے اپنی چچی پر شک ہونے لگا تھا کہ کہیں اس نے کوئی چادوٹنا تو اس پر نہیں کروادیا ہے۔ وہ اس سے ویسے ہی چیز اور ہتی تھی۔ چچا سے اس کی شکایتیں کرتی رہتی تھی۔ راجو کے ماں باپ کا بیٹا پہلے ایک حادثے میں مارے گئے تھے اس وقت راجو دس سال کا تھا۔ چچا نے اسے پالا پوسا تھا لیکن اس کی چچی اسے زیادہ پسند نہیں کرتی تھی۔ اس نے اپنے لڑکوں ریش اور راجیش کی میٹرک کے بعد تعلیم جاری رکھی تھی جبکہ راجو کو ایک میڈیکل اسٹور پر رکھوا دیا تھا تا کہ وہ کچھ کمائے۔ چچا نے اس بات کی مخالفت کی تھی ان کی خواہش تھی کہ راجو بھی تعلیم جاری رکھے لیکن راجو جاتا تھا کہ اگر اس نے چچی کی رائے سے اختلاف کیا تو اس کا اس گھر میں بیٹنا حرام ہو جائے گا لہذا اس نے خود ہی چچا سے کہہ دیا تھا کہ وہ تعلیم جاری نہیں رکھنا چاہتا۔ یوں چچا بھی خاموش ہو گئے تھے۔ آج چھٹی تھی اس لیے راجو اسے سے ملنے چلا گیا تھا۔

گھر پہنچ کر وہ اپنے کمرے کی طرف جانے لگا تو چچا سے اس کا سامنا ہو گیا۔ وہ اس کے پاس آ گئے اور مستعزبانہ انداز میں بولے۔

”راجو بیٹا۔ کیا بات ہے تمہارا چہرہ کچھ اترا اترتا ہے طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”یوں کھوتا پھرتا رہے گا تو چہرہ تو اتر ہی جائے گا۔“
راجو کی چچی نے یاد دہانی خانے سے برآمد ہوتے ہوئے اپنے مخصوص شہرے انداز میں کہا۔

چچا نے ان کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی اور راجو کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولے۔ ”تمہیں کچھ بخار لگا ہے؟“
”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ راجو نے یوں گھبرا کر چچی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ جیسے اس سے کوئی بڑا جرم سرزد ہو گیا ہو۔ ”وہ۔۔۔۔۔ دراصل میں۔۔۔۔۔“

”تم ڈاکٹر کے پاس ضرور چلے جانا۔“ چچا نے اسے ہدایت کی۔

”جی چچا۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔

چچا اور چچی ایک جانب چلے گئے اور وہ اپنے کمرے میں آ کر بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ چچا نے تو آج اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ اسے بخار ہے لیکن وہ تو کئی روز سے اس بخار میں مبتلا تھا لیکن اسے یہ معلوم تھا کہ یہ بخار صرف اس وقت ہوتا ہے جب وہ گھبراہٹ کا شکار ہوتا ہے اور جب گھبراہٹ ختم ہوتی تو بخار بھی غائب ہو جاتا تھا۔ اسے اپنی پچیس سالہ زندگی میں پہلے بھی کئی بار بخار ہوا تھا لیکن کبھی گھبراہٹ والی کیفیت نہیں ہوئی تھی۔ اس نے کئی بار سوچا تھا کہ ڈاکٹر کے پاس جائے لیکن وہ سوچتا تھا کہ اسے بتائے گا کیا کیوں کہ اسے گھبراہٹ کے وقت ایک انتہائی خوف محسوس ہونے لگتا تھا اسے اس خوف کی کوئی وجہ کبھی نہیں آتی تھی۔

اس نے کمرٹ بدلی اور ایک بار مگر سوچے لگا کہ کیا وہ ڈاکٹر کے پاس جائے لیکن اس نے محسوس کیا کہ اس کی گھبراہٹ اب ختم ہو چکی ہے اور بخار بھی غائب ہو چکا تھا۔

☆

شام سات بجے کے قریب اسے راجو کے پاس آ گیا۔
”ہاں بھئی۔۔۔۔۔ تم ڈاکٹر کے پاس گئے؟“ اسے نے اس سے پوچھا۔

”نہیں۔“ راجو نے جواب دیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ اسے نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا بتاؤں اسے؟“

”کیا مطلب؟“

”میری کوئی ایسی بیماری تو ہے نہیں جو ڈاکٹر کو بتاؤں۔ جب گھبراہٹ ہوتی ہے تو جسم گرم ہو جاتا ہے بخار سا لگتا ہے لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر نہیں رہتی اگر میں گھر سے ڈاکٹر کے کلینک تک جاؤں گا تو راستے ہی میں میری طبیعت ٹھیک ہو جائے گی اب تم ہی بتاؤ کہ میں اسے کیا بتاؤں گا؟“

”ہوں۔“ اسے نے پر خیال انداز میں سر ہلایا۔ ”مجھے تو یہ کوئی دوسرا ہی چکر لگتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے گندوں وغیرہ کا؟“ راجو نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”ہاں۔“ اسے نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم چلو میرے ساتھ گروہی یہ مسئلہ حل کر دیں گے۔“

راجو الجھن کا شکار ہو گیا۔

”کیا ہوا پریشان کیوں ہو گئے؟“ راجو نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”پار میں۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ تم ایسی باتوں پر یقین نہیں رکھتے لیکن تم میرے ساتھ چلو گے ضرور ورنہ تم جاتے ہو کہ میں تم سے ناراض ہو سکتا ہوں اور میری ناراضگی دور کرنا کتنا مشکل ہے یہ تم جانتے ہو۔“ اسے نے راجو کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

راجو جانتا تھا کہ اگر اسے ناراض ہو گیا تو اسے سنانا واقعی

بے حد مشکل ہو گا۔ اس نے گویا شکست مانتے ہوئے ایک کھرا سانس لے کر کہا۔ ”ٹھیک ہے میں چلا ہوں تمہارے ساتھ۔“

☆

جب وہ دونوں شمشان گھاٹ کے احاطے میں داخل ہوئے تو شام ڈھلنے کو تھی اور رات کی آمد تھی لیکن اندھیرا بہت زیادہ نہیں پھیلا تھا سب کچھ واضح طور پر نظر آرہا تھا۔

وہ دونوں اس گوشے میں آ گئے جہاں گروہی آلتی پالتی مارے بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے ایک آگلیٹھی موجود تھی جس میں کونے دھک رہے تھے۔ وہ اپنے قریب پڑے ٹین کے ایک چھوٹے سے ڈبے میں سے لوہان لکال لکال کر کوٹلوں پر ڈال رہے تھے وہاں سے اٹھنے والا دھواں لہاء میں پھیلنے کے ساتھ ساتھ راجو اور اسے کے ہاتھوں میں بھی داخل ہو رہا تھا گروہی نے ان دونوں پر نظر نہیں ڈالی تھی اور اپنے کام میں مگن تھے۔

”گروہی تم سے ا۔۔۔۔۔ اسے اور راجو لے کے بعد دیگرے کہا تو گروہی نے ہاتھ روک کر ان کی طرف دیکھا۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا اور ان دونوں کو ایک جانب بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دوبارہ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئے وہ دونوں بیٹھ گئے۔

ذرا دیر بعد گروہی نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے ان دونوں کی جانب دیکھا اور اسے پر نظر سے جھکا کر بولے۔ ”کیسے ہو بالک؟“

”گروہی میں تو ٹھیک ہوں لیکن یہ راجو کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ اسے نے راجو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہو جائے گا یہ بھی۔“ گروہی نے اثبات میں سر ہلا کر تنہا پر اسرار مسکراہٹ کے ساتھ راجو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ راجو اس کے انداز پر کچھ الجھن کا شکار ہو گیا۔ گروہی نے اس انداز میں اسے کی طرف دیکھا تو

اس کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ آگئی۔ راجو مزید الجھن کا شکار ہو گیا۔ اتنے یوں محسوس ہوا جیسے ان کی مسکراہٹ کا کوئی مطلب نہ ہے لیکن وہ اس مطلب کو سمجھنے سے قاصر تھا۔

”گرو جی.....! آپ نے میرے دوست کے لیے کچھ کرنا ہے۔“ اے نے راجو کے کانٹھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”کیوں نہیں..... ہم اس کے لیے بہت کچھ کریں گے۔ یہ تو ہماری طرف آنا ہی نہیں ہے۔“ گرو جی کا انداز شکایتی تھا۔

”وہ..... گرو جی بس وقت ہی نہیں ملتا۔“ راجو نے شرمندہ انداز میں کہا۔

”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔“ گرو جی ہاتھ بلند کرتے ہوئے بولے۔

”گرو جی.....! میں نے آپ کو اس کی کیفیت کے بارے میں تو بتا دیا تھا۔ اب آپ بتائیے کہ اس کے ساتھ کیا مسئلہ ہے اسے گھبراہٹ کیوں ہوتی ہے؟“ راجو بولا۔ ”یہاں آ جاؤ۔“ گرو جی نے راجو کی طرف دیکھتے ہوئے اشارہ کیا تو وہ ان کے قریب کھسک آیا۔ گرو جی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ ذرا بڑبالے کے بعد انہوں نے آنکھیں موند لیں اور پھر آنکھیں کھول کر بولے۔ ”تمہاری چچی نے کام دکھا دیا ہے۔“

”جی.....؟“ راجو کے منہ سے بے اختیار لگلا۔ ”ثابت ہو جاؤ ثبات ہو جاؤ۔“ گرو جی نے اس کا کانٹھا چھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب تم ہمارے پاس آ گئے ہو اور جو ہمارے پاس آ جاتا ہے وہ ہماری پناہ میں ہوتا ہے کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”کیا کیا ہے انہوں نے؟“ راجو بولا۔ ”تمہیں راستے سے ہٹانے کی کوشش کی ہے۔“ گرو جی نے جواب دیا تو وہ چونک کر بولا۔ ”جی..... کیا.....؟“

گرو جی نے ایک بار پھر اس کا شانہ چھپتھپایا اور بولے۔ ”بالکل فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ اب ہم اس کا سارا جتن منتر ختم کر دیں گے۔“

”گرو جی.....! آپ اس بد بخت عورت کو راستے سے ہٹا دیں۔“ اے نے نفرت آمیز انداز میں کہا۔

”نہیں نہیں..... ان کے ساتھ ایسا مت کرنا۔“ راجو راہ دلا۔ گرو جی نے اس کا شانہ چھپتھپا کر کہا۔ ”تم ایک اچھے منٹ ہو اس لیے ایسا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ ایک ایسی عورت کی زندگی بچانا چاہتے ہو جس نے تمہاری زندگی لینے کی کوشش کی ہے۔“

”میں کسی کے بارے میں ایسا نہیں سوچ سکتا۔“ راجو نے کہا۔

گرو جی مسکرا کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولے۔ ”تم نے دنیا نہیں دیکھی۔ بس تم ایک سیدھے سادے منٹ ہو۔ اس سفر میں کیسے کیسے لوگ ملتے ہیں یہ تم نہیں جانتے۔“

”گرو جی.....! بس اب آپ جلدی سے میرے دوست کو ٹھیک کر دیں۔“ اے بولا۔

”اس کے لیے اسے خود بھی کچھ ہمت کرنا ہوگی۔“ گرو جی نے کہا۔

”مجھے کیا کرنا ہوگا گرو جی؟“ راجو بولا۔

”کچھ عرصہ ہمارے پاس رہنا ہوگا اور جو کچھ ہم بتائیں وہ کرنا ہوگا۔“ گرو جی نے جواب دیا۔

”لیکن میں چچا کو کیا کہوں گا؟“ راجو نے پریشان ہونے لگا۔

”ان سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔“ اے نے اس سے کہا۔ ”تمہاری چچی تمہاری جان لینے کی کوشش کر رہی ہے اور تم وہیں رہو گے؟ تمہیں فوراً اس گھر کو چھوڑ دینا چاہیے۔“

”اے صحیح کہتا ہے دراصل وہ چاہتی ہے کہ تم راستے سے ہٹ جاؤ تاکہ تمہارا چچا تمہیں کوئی رقم وغیرہ نہ دے سکے وہ نہیں چاہتی کہ تمہارا چچا تمہارے لیے کچھ کرے۔“ گرو جی بولے۔

”میرے چچا تو مجھ سے غلط ہیں ناں؟“ راجو بولا۔

”وہ..... وہ تو غلط ہیں۔“ گرو جی نے جواب دیا۔

”تو گھر سے دور رہنے کے بارے میں میں ان سے کیا کہوں؟“ راجو پریشان ہو کر بولا۔

”کسی سے کچھ نہ کہو۔۔۔۔۔ بس تم یہیں رہو۔۔۔۔۔ اے جا کر تمہارے گھر پر بتا دے گا کہ تم عملیات سیکھنے کے لیے اب میرے پاس ہی رہو گے۔ تمہارا چچا آئے گا تو تم بھی یہی کہنا پائی۔ معاملات میں سنبھال لوں گا۔“ گرو جی نے کہا۔

”لیکن اس طرح تو چچا ناراض ہو جائیں گے۔“ راجو کا جواب بھی پریشان تھا۔

”کوئی بات نہیں اسے ناراض ہونے دو۔۔۔۔۔ جب تم ٹھیک ہو جاؤ گے تو میں اسے بلا کر خود ہی ساری صورت حال بتا دوں گا۔“ گرو جی نے کہا۔

”گرو جی بالکل ٹھیک کہتے ہیں راجو۔۔۔۔۔! دیے بھی اب میں تمہیں اس گھر میں نہیں جانے دوں گا جہاں تمہاری زندگی کو خطرہ ہے۔“ اے نے کہا۔

”اپنی جان بچاؤ بالک.....!“ گرو جی نے راجو کا کانٹھا چھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”زعمہ رہو گے تو چچا بھی راضی ہو جائے گا اور دوسرے معاملات بھی سنبھل جائیں گے۔“

”ہاں ہاں راجو.....! گرو جی بالکل درست کہتے ہیں۔“ اے نے کھسک کر راجو کے قریب آتے ہوئے کہا اور قریب پہنچ کر بولا۔ ”بس اب تم گھر جانے کا خیال دل سے نکال دو۔۔۔۔۔ صبح میں تمہارے چچا کو جا کر صورت حال بتاؤں گا۔“

راجو کافی پریشان تھا وہ گھر سے دور رہنا نہیں چاہتا تھا لیکن اسے اپنی زندگی بھی پیاری تھی۔ اگر وہ گرو جی کی بات نہ مان کر گھر چلا جاتا تو وہ اس سے ناراض ہو جاتے اور پھر اس کی کوئی مدد بھی نہیں کرتے۔ ادھر اس کی چچی اس کی جان لینا چاہتی تھی۔ اگر اسے پتا چل جاتا کہ اس کا رابطہ گرو جی سے ہوا ہے تو وہ اپنی کارروائی خیر کر سکتی تھی۔

”سوچ نہیں میرے دوست.....! یہ تمہاری زندگی کا

معاصلہ ہے۔“

”چچا کی ناراضگی اتنی اہم نہیں بلکہ تمہاری زندگی اہم ہے۔“ اے نے اسے سمجھایا۔

راجو ایک گہرا سانس لینے کے بعد بولا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ تم یہیں رہو گے؟“ وہ بولا۔

”ہاں.....“ راجو نے جواب دیا۔

”یہ ہوئی ناں بات۔“ اے نے خوش ہونے ہوئے اس کا کانٹھا چھپتھپایا۔

”بس اب تم بے فکر ہو جاؤ۔ ہم اس غیبت عورت کے سارے ارادے خاک میں ملا دیں گے۔“ گرو جی نے راجو سے کہا۔

”اب بتائیں گرو جی مجھے کیا کرنا ہے؟“ راجو بولا۔

”ابھی کچھ نہیں کرنا۔“ انہوں نے جواب دیا۔ ”کل صبح ہم تمہیں بتائیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“

”جی بہتر ہے۔“ وہ بولا۔

”گرو جی میرے لیے کیا حکم ہے؟“ اے نے کہا۔

”کچھ نہیں..... آج تم بھی آرام کرو۔“ وہ بولے۔

”بھوک لگی ہو تو جا کر کھانا گرم کر کے کھا لو؟“

”مجھے تو ابھی بھوک نہیں ہے گرو جی۔“

اے بولا۔ پھر اس نے راجو کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں بھوک لگی ہے؟“

”نہیں۔“ راجو نے جواب دیا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے ہم یہیں گرو جی کے پاس بیٹھتے ہیں۔“ وہ بولا۔

☆

”بس اب تم لوٹ جاؤ“ انہیں تو رات بھر جتن منتر کرنے ہیں۔ تپسیا کرتی ہے۔“ رات بارہ بجے کے قریب گرو جی نے اے اور راجو سے کہا۔

”گرو جی آپ بھی آرام کر لیں ناں۔“ اے بولا۔

گرو جی دھیرے سے فس کر بولے۔ ”ہم آرام نہیں کر سکتے کیوں کہ ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔ ہزاروں دھکی لوگوں کے کام ہم رات میں کرتے ہیں اگر ہم آرام کریں

کے تو انہیں عذابوں سے نجات کون دلائے گا؟“

”مئی یہ بات تو ہے۔“ اسے نے کہا۔

”بس تم لوگ جاؤ اور آرام کرو۔“ گرو جی بولے۔

”جی بہتر۔“ اسے بولا پھر راجو سے مخاطب ہوا۔ ”آؤ

راجو کمرے میں چلتے ہیں۔“

ذرا دیر بعد وہ دونوں ایک کمرے میں آ گئے یہاں
چھت میں بندھے تار سے ایک چلتی ہوئی لائٹننگ رہی
تھی اسے اسے ہی روشن کر کے گیا تھا اور اس نے اسے بھی
لگا یا تھا جبکہ گرو جی زمین پر سویا کرتے تھے۔

وہ دونوں لیٹ گئے تو اسے لے راجو سے کہا۔ ”میں

محسوس کر رہا ہوں کہ تم پریشان ہو۔“

”ہاں میرا ذہن الجھا ہوا ہے۔“ راجو بولا۔

”یار.....! کیوں پریشان ہو؟“ اسے نے ذرا سا اٹھ کر

اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”چچی کی اصلیت سامنے آنے کی وجہ سے اور یہ سوچ

کر کہ چچا میری وجہ سے پریشان ہوں گے۔“ وہ بولا۔

”ارے یار.....! ان باتوں کو تو بھول جاؤ..... اس

وقت سب سے اہم تمہاری زندگی ہے کیا تمہیں اپنی

زندگی عزیز نہیں ہے؟“ اسے بولا۔

”زندگی تو عزیز ہے لیکن.....“

”لیکن لیکن کچھ نہیں۔“ اسے اس کی بات کاٹتے

ہوئے بولا۔ ”بس سب سے اہم تمہاری زندگی ہے۔“

جب تمہاری زندگی محفوظ ہو جائے گی تو ہم باقی معاملات کو

دیکھ لیں گے..... اس بات پر غور ہو کر سو جاؤ۔“

راجو نے اثبات میں سر ہلایا ساتھ ہی وہ اسے کو مطمئن

کرنے کے لیے مسکرایا تھا۔ اسے بھی مسکرایا اور اس نے

ٹیکے سے ہرٹکا دیا۔

ماتو نے آنکھیں موند لیں اور خیالوں میں کھو گیا۔

جہاں اسے بہت سی باتیں پریشان کر رہی تھیں وہیں وہ

اسے اور گرو جی کے اس رویے سے بھی پریشان تھا جب

اسے نے گرو جی سے یہ کہا تھا کہ وہ تو ٹھیک ہے راجو کی

طبیعت ٹھیک نہیں؟ اس پر گرو جی نے بڑی معنی خیز

مسکراہٹ کے ساتھ اسے سے کہا تھا کہ راجو کی طبیعت

ٹھیک ہو جائے گی اس وقت اسے بھی ان کی طرف دیکھ کر

معنی خیز انداز میں مسکرایا تھا راجو کو یوں محسوس ہوا تھا

جیسے ان دونوں کی مسکراہٹ کا کوئی مطلب ہے وہ اس

وقت بھی اس مسکراہٹ کا مطلب سمجھنے سے قاصر تھا۔

وہ کافی دیر سوچوں کے غور میں پھنسے رہنے کے بعد نیند

کی وادی میں پہنچ گیا۔

☆

”تم مجھے لے کر نہیں جانا۔“ ایک شیر خوار بچے نے راجو

سے کہا۔

”تم کون ہو؟“ راجو اس سے بولا۔

”یہ میں تمہیں نہیں بتا سکتا لیکن.....“ اس سے پہلے کہ

وہ مزید کچھ کہتا ایک جانب سے گرو جی آ گئے۔ انہوں

نے بچے کی جانب اپنا دایاں ہاتھ پھیلا دیا۔ بچہ انہیں خوں

خوار لگا ہوں سے گھورنے لگا۔ پھر گرو جی نے اپنا ہاتھ راجو

کی طرف کر دیا۔

اچانک راجو کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے

دیکھا کہ اسے بے خبر سو رہا تھا۔ وہ خواب میں نظر آنے

والے بچے کے بارے میں سوچتے لگا۔

وہ کافی دیر سوچتا رہا لیکن جب اسے خواب کا کوئی سر

پہر سمجھ نہ آیا تو اسے ذہن سے نکال کر پھر لیٹ گیا۔

صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو جہاں اسے دیکھ رہا تھا یاد

آئیں وہیں بچے والا خواب بھی یاد آیا لیکن اب اس خواب

کا زیادہ اثر اس پر نہیں تھا اور اس طرح کے خواب تو وہ دیکھتا

بھی رہتا تھا اس لیے اس نے اسے اہمیت نہیں دی۔

کچھ دیر بعد اسے بھی اٹھ گیا۔ راجو نے باتوں کے

دوران بچے والے خواب کا تذکرہ بھی اس سے کر دیا۔

اسے کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ بولا۔ ”اس کے علاوہ تم نے

خواب میں کیا دیکھا تھا؟“

”بس یہی کچھ دیکھا تھا؟“ راجو بولا۔

”اس کے علاوہ کوئی اور خواب بھی دیکھا؟“ اچھے نے سوال کیا۔

”نہیں اور کوئی خواب نہیں دیکھا۔“ راجو نے جواب دیا۔ اچھے سوچ میں پڑ گیا پھر اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اچھا تم نہیں بیٹھو میں ناشتا بنا تا ہوں اور گرو جی سے بھی مل کر آتا ہوں۔“ وہ چلا گیا۔ راجو سوچوں میں گم ہو گیا۔

ذرا دیر بعد گرو جی آ گئے اچھے بھی ان کے ساتھ تھا۔ راجو نے گرو جی کو تسکے کیا۔ وہ جواب دیتے ہوئے بیٹھ گئے اور اس سے بولے۔ ”اچھے بتا رہا ہے کہ تم نے کوئی خواب دیکھا ہے؟“

”جی ہاں۔“ راجو بولا۔ ”کیا دیکھا تھا تم نے؟“ گرو جی بولے۔

راجو نے انہیں بھی خواب کے بارے میں بتا دیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ گرو جی نے اثبات میں سر ہلایا اور سوچ میں پڑ گئے۔ پھر بولے۔ ”اس خواب کا تعلق حقیقت سے ہے اور اگر تم اس کا تذکرہ ہم سے نہ کرتے تب بھی ہمیں پتا چل جاتا کہ تم نے یہ خواب دیکھا ہے۔“

”جی؟“ راجو کا مدح جرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”ہاں۔“ گرو جی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم کیا سمجھتے ہو کہ تمہارے اس طرح غائب ہو جانے سے تمہاری چچی آرام سے بیٹھ جائے گی؟ نہیں وہ تو پریشان ہو چکی ہے۔۔۔۔۔“

اس نے رات میں ہی اس حامل سے رابطہ کیا تھا جس سے وہ

تمہارے لیے چادر کروا رہی ہے۔ اس نے تمہیں بہکانے کی کوشش کی ہے وہ بچہ حقیقت میں موجود ہے۔“

”جی کیا مطلب؟“ راجو کا منہ ایک بار پھر حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”تم نے اس بچے کو واقعی لانا ہے۔“ گرو جی بولے تو

راجو حیرت کی وجہ سے جیسے سن ہو کر رہ گیا۔ وہ بولا۔

”جی گرو جی۔۔۔۔۔ میں کچھ سمجھا نہیں؟“

”دراصل وہ بچہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ بس یوں سمجھ لو کہ شیطانی دنیا کا ایک مرکز ہے۔“ گرو جی بولے۔

”شیطانی دنیا کا مرکز؟“ راجو نے کہا۔ ”کیا وہ شیطانی ہے؟“

”نہیں نہیں۔“ گرو جی نے ہاتھ ہلایا۔ ”وہ خود شیطانی نہیں بلکہ اسے شیطانی کاموں کا مرکز بنالیا گیا ہے۔ وہ

تو ایک محسوس بچہ ہے۔ بس اسے استعمال کیا جا رہا ہے۔“

”یہ باتیں میری سمجھ سے تو باہر ہیں گرو جی۔“ راجو

الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم ان باتوں کو چھوڑ دو اور پریشان مت ہو تمہارا

خلاف بہت کچھ ہوتا رہا ہے اور ہوتا رہے گا لیکن جب تک

تم ہمارے ساتھ ہو تمہارا کوئی کچھ بگاڑ نہیں سکتا ہے۔

گرو جی بولے۔ ”تم بے فکر ہو کر ناشتا کر دہاتی کام ہم

چھوڑ دو ہم تمہارے دشمنوں کو خاک میں ملا دیں گے۔“

اٹھ کھڑے ہوئے ان کے ساتھ ہی اچھے اور راجو بھی

کھڑے ہو گئے تھے گرو جی نے اچھے سے کہا۔ ”تم راجو

کو ناشتہ کرواؤ۔“

”جی بہتر۔“ اچھے بولا اور گرو جی کمرے سے باہر چلے گئے۔

”گرو جی کی باتوں سے میں تو حیران اور پریشان ہو کر

رہ گیا ہوں۔“ راجو نے حیرت سے کہا۔ ”میرے تو وہاں

دنگان میں بھی نہیں تھا کہ وہ سچا خواب ہوگا۔“

”بس اب کچھ بالکل بے فکر ہو جاؤ پریشان نہ ہو گرو جی

کے ہوتے ہی تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں

ہے۔“ گرو جی نے اٹھ کر آ کر آتا ہوں۔“

اچھے نے کہا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ راجو ایک کمرہ

سائیں لے کر بیٹھ گیا۔

ناشتا کے بعد راجو اور اچھے گرو جی کے پاس آ گئے وہ

اپنے کمرے میں بیٹھے تھے۔ انہوں نے ہاتھ جوڑتے

ہوئے تسکے کیا۔ گرو جی نے جواب دے کر انہیں بیٹھنے کا

اشارہ کیا وہ دونوں بیٹھ گئے تو گرو جی نے راجو کی طرف

دیکھ کر کہا۔ ”تم آج کسی بھی طرح اس بچے کو اس کے گھر

سے اٹھا کر لاؤ گے۔“

”جی؟“ راجو حیرت زدہ اور الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔

”شانت ہو جاؤ شانت ہو جاؤ۔“ گرو جی نے ہاتھ ہلاتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”اس بچے کو لانا ضروری ہے حالات ایسے ہیں کہ اسے تم ہی لاؤ گے کوئی اور لائے گا تو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“

”مگر گنجائش ہو تو میں یہ ذمہ داری اٹھانے کے لیے

راضی ہوں گرو جی۔“ اچھے بولا۔

”نہیں۔“ گرو جی نے تسلی میں سر ہلایا۔ ”ہم نے کہا تھا

کہ اگر کوئی اور اس بچے کو لائے گا تو اس کا کوئی فائدہ

نہیں ہوگا۔ مخفی حساب کے مطابق راجو ہی اسے لائے گا۔“

اچھے نے راجو کی طرف دیکھا اور کمرہ سائیں لے کر

بولا۔ ”ٹھیک ہے راجو اب تم صبر کر لیو۔“

راجو حیرت اور پریشانی کا شکار تھا وہ گرو جی سے بولا۔

”وہ بچہ کہاں ہے؟“

”میں اسی شہر میں۔“ گرو جی نے جواب دیا۔

”اس کے گھر میں کون کون ہے۔۔۔۔۔؟ میرا مطلب ہے

کہ کیا میرے لیے اسے لانا آسان رہے گا؟“ راجو بولا۔

”اس کے گھر میں اس کی ماں ہے باپ تو اس کا ملک

سے باہر گیا ہوا ہے۔ ایک بوڑھا آدمی ہے وہ اس بچے کا

نانا ہے۔ میں بھی دو افراد ہیں وہاں جنہیں زیادہ مشکل نہیں

ہوگی۔“ گرو جی نے بتایا۔

”لیکن۔۔۔۔۔ اس بچے کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچے

گا؟“ راجو نے کہا۔

”نہیں بھی نہیں۔۔۔۔۔ بس تم اسے احتیاط سے لانا۔

یہاں آ کر وہ پوری طرح محفوظ ہو جائے گا ہم نے کچھ

عملیات کرنے ہیں اس کے بعد اسے واپس اس کے گھر

پہنچا دیا جائے گا۔“ گرو جی بولے۔

”گرو جی۔۔۔۔۔ راجو جی انجمن کی وجہ سے اپنی بات نہ

کہہ سکا۔“

”کہہ کہہ بالکل۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“ گرو جی نے

شفیق انداز میں کہا۔

”وہ۔۔۔۔۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ اس کی ماں پر کیا

گزرے گی؟“ راجو نے دل بات کہہ دی۔

”ہاں!؟“ گرو جی الٹی می مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔

”ایک تو تمہیں دوسروں کی بہت فکر رہتی ہے۔۔۔۔۔ اس

وقت تمہاری اچھی چان پرینی ہوئی ہے اور تم دوسروں کی

اور روی میں دیکھتے ہوئے چارہ ہے ہو۔“ گرو جی نے

تمہاری سچہ ہونے ہوئے کہا۔ ”تم اس وقت صرف اور

صرف اپنی فکر کرو۔ ہم چاہیں تو اس بچے کو یہاں کسی اور

طرح بھی لا سکتے ہیں لیکن ہم تمہیں بتا چکے ہیں کہ اس کا

کوئی فائدہ نہیں ہوگا اور ویسے بھی ہم یہ سب تمہارے لیے

کر رہے ہیں اس بچے سے ہمیں کچھ لینا دینا نہیں ہے۔“

”گرو جی کچھ کہہ رہے ہیں راجو! اچھے نے کہا۔ پھر

اس نے گرو جی کی طرف دیکھا۔ ”گرو جی۔۔۔۔۔! آپ لکر

نہ کریں میں اسے سب سجادوں گا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم جا رہے ہیں دوپہر میں تم لوگوں سے ملاقات ہوگی۔“ گرو جی نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ اپنی داڑھی میں ہاتھ پھیرتے اور ہاتھ میں موجود بڑے موتیوں کی مالا کے موتی گھماتے ہوئے کمرے سے باہر چلے گئے۔

”راجو! تمہیں کیا ہو گیا ہے یار.....؟“ اچے نے راجو سے کہا۔ ”تم گرو جی سے بحث بہت کرتے ہو۔ یاد رکھو اگر وہ ناراض ہو گئے ناں تو تمہاری چچی تمہیں موت کے منہ میں پھنسا کر ہی دم لے گی..... کیا تمہیں اپنی زندگی عزیز نہیں ہے؟“

”وہ تو ہے یار مگر میں دوسروں کے بارے میں بھی سوچ رہا ہوں۔“ اچے نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم گرو جی کو عالم سمجھ رہے ہو.....؟ تمہارے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ گرو جی کو کسی کا احساس نہیں ہے.....؟ وہ شخص جو دنیا کے دکھ دور کرنے کے لیے خود کو تکلیفوں میں رکھتا ہے راتوں کو سوتا نہیں ہے وہ ظلم کرے گا کسی پر؟“ اچے کا لہجہ کافی حد تک جذباتی ہو گیا تھا۔

”میرا یہ مطلب نہیں ہے اچے! راجو بولا۔ ”تم میری بات کا غلط مطلب لے رہے ہو۔“

”تمہاری بات کا اس کے سوا کوئی مطلب نہیں نکلتا ہے جو میں نے بتایا ہے۔“ اچے بولا۔ اس کے لہجے میں یاراہٹ سی تھی۔

”نہانا ہو پارا“ راجو منانے والے انداز میں بولا۔

”میں..... میں نہیں چاہتا کہ کسی کو تکلیف ہو۔“

”گرو جی بھی یہ چاہتے ہیں۔ اگر وہ اس بچے کو لانے کے لیے کہہ رہے ہیں تو ان کے ذہن میں بھی ساری باتیں ہوں گی۔ وہ بھی سمجھتے ہیں کہ اس کی ماں کو بہت تکلیف ہوگی لیکن اگر وہ پھر بھی اس بچے کو لانے کا کہہ رہے ہیں تو اس میں پھر سب ہی کا بھلاؤ ہوگا؟ تمہاری

بھی اس بچے کی بھی اور اس کی ماں کی بھی۔ یہ بات ذہن میں رکھو کہ گرو جی کسی کا برا نہیں سوچ سکتے۔ بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“ اچے نے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ راجو نے سر ہلایا۔

”بس اب تم ان سے بحث مت کرنا۔“ اچے بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ راجو نے کہا اور سر جھکا کر خیا لوں میں کھو گیا۔

☆

دوپہر میں گرو جی واپس آ گئے۔ اچے نے انہیں اور راجو کی بات چیت کے بارے میں بتا دیا۔

”میں اپنے رویے پر شاکا چاہتا ہوں گرو جی!“ راجو نے اسے کہا۔ انہوں نے مسکرا کر راجو کا ہاتھ چھو لیا اور بولے۔

”تمہیں معذرت کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم میرے اولاد کی طرح ہو اور اولاد کو پتا سے معذرت کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔“

”آپ بہت اچھے ہیں گرو جی!“ راجو نے پرچہ اعداد میں کہا۔

”تم مجھ سے بھی اچھے ہو میرے بچے۔“ گرو جی۔ ایک بار پھر مسکرا کر اس کا ہاتھ چھو لیا اور پھر اسے طرف دیکھ کر بولے۔

”تم جاؤ اور اس کے چچا کو بتا دو۔ اب کچھ عرصہ تک راجو ہمارے پاس رہے گا۔“

”جی بہت بہتر گرو جی!“ اچے بولا۔ ”اور کوئی شک؟“

”نہیں بس..... تم جاؤ اور اسے بتا کر آ جاؤ۔ اس وقت وہ اپنی دکان پر ہی ہوگا۔“ وہ بولے۔

”جی اچھا گرو جی!“ اچے نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھا کر چل دیا۔

گرو جی نے راجو سے کہا۔ ”بس اب تم آرام کرو۔“

”نہ ایک جا پ کرنا ہے شام میں ہم تمہیں بتائیں گے۔ تمہیں کیا کرنا ہے۔“

”جی اچھا گرو جی.....؟“ راجو نے کہا۔

گرو جی اچے کا ہاتھ تک لٹکتے بالوں میں لٹکا

پھرتے ہوئے کمرے سے باہر چلے گئے اور راجو اپنے کمرے پر بیٹھ گیا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد راجو کے چچا گرو جی اور اچے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تو راجو اٹھ کھڑا ہوا۔

”راجو تم یہاں کیوں رہنا چاہتے ہو؟“ راجو کے چچا نے بغیر کچھ کہے سے کہا ان کا مزاج برہم تھا۔

”وہ چچا..... دراصل..... کچھ..... مجبوری ہے۔“ راجو نے انک انک کر جواب دیا۔

”کیسی مجبوری؟“ چچا نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں تو اس نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”وہ اصل میں.....“

”ہم بتاتے ہیں شرمیمان جی کہ کیا معاملہ ہے۔“ راجو کو جھپکتے دیکھ کر گرو جی نے اس کے چچا سے کہا تو چچا نے راجو پر سے نظریں ہٹا کر سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”بیٹھ جاؤ“ بیٹھ جاؤ..... ہم تمہیں سب بتا دیتے ہیں۔“ گرو جی نے اشارہ کیا اور وہ سب بیٹھ گئے۔ گرو جی نے اپنی بات پڑھائی۔

”بہنیں اسے نے پوری بات نہیں بتائی.....“

”بس گرو جی میں ذرا جھجک رہا تھا اس لیے میں نے ان سے کہا کہ خود چل کر بات کر لیں۔“ اچے نے فوراً صفا کی ٹاش کی۔

”ٹھیک کیا تم نے۔“ گرو جی نے ہاتھ ہلا کر کہا اور راجو کے چچا سے مخاطب ہوئے۔

”دیکھو شرمیمان جی.....“ انہوں نے راجو کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس بچے کی جان کو خطرہ ہے۔“

”جان کو خطرہ ہے؟“ راجو کے چچا نے گرو جی کو مزید کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر کہا۔

”ہاں.....“ گرو جی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اور یہ خطرہ تمہاری جتنی کی طرف سے ہے۔“

”کیا مطلب؟“ راجو کے چچا جیسے چونک گئے۔

”دیکھو“ گرو جی بولے۔ ”اس شہر میں ایک کمیونہ عامل رگوتا تھا رہتا ہے تمہاری جتنی نے راجو کے لیے اس سے

جادو کروایا ہے جس کی وجہ سے اس کی طبیعت خراب رہتی ہے اسے گھبراہٹ ہوتی ہے اسے بخار ہو جاتا ہے۔“

راجو کے چچا نے بھری سیکڑیں گرو جی نے بات پڑھائی۔

”دیکھو شرمیمان جی..... اہم جانتے ہیں کہ تم اپنے بچے سے پیار کرتے ہو لیکن تمہاری جتنی کو اس سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔ وہ اسے رات سے بٹا دیتا چاہتی ہے تاکہ تم اسے کوئی رقم وغیرہ نہ دے سکو اب تم یہ بتاؤ کہ تمہیں اپنے بچے کا جیون پیا رہا ہے یا نہیں؟“

”وہ تو ہے گرو جی!“ راجو کے چچا بولے۔ ”لیکن..... میں اپنی جتنی کو چھوڑوں گا نہیں اس کی ہمت کیسے ہوئی ایسی حرکت کرنے کی.....“

”شانت ہو جاؤ شانت ہو جاؤ شرمیمان جی!“ گرو جی ہاتھ ہلا کر بولے۔ ”اپنے گھر میں ہڑ بھگ مچانے کی ضرورت نہیں ہے۔ راجو کو ابھی کچھ دن ہمارے پاس رہنے دو جب یہ ٹھیک ہو جائے گا تو پھر سوچیں گے کہ اسے کہاں رہنا ہے کیوں کہ تمہاری جتنی کے ساتھ آئندہ بھی اس کا رہنا ٹھیک نہ ہوگا۔ بہر حال ابھی جو اہم مسئلہ ہے وہ یہ ہے کہ راجو پر سے گندے اثرات ختم کئے جائیں اور اس کے لیے ضروری ہے کہ ابھی یہ ہمارے پاس رہے کیوں کہ اس کے علاج کے دوران رگوتا تھا اسے جلد از جلد ختم کر دینے کی کوشش کرنے کا اور اگر یہ تمہارے گھر میں رہا تو تمہاری جتنی اسے نہ بھگتی دے سکتی ہے۔“

راجو کے چچا ذرا دیر سوچنے کے بعد گرو جی سے بولے۔

”یہ کب تک ٹھیک ہو جائے گا؟“ گرو جی نے جواب دیا۔

راجو کے چچا پھر ذرا سوچ کر بولے۔ ”لیکن..... یہ سب تو میری جتنی نے بہت برا کیا ہے..... مرتے وقت میں نے اپنے بھیا کو جن دیا تھا کہ میں راجو کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔“

”تم نے تو دنیا دہن بھایا؟“ گرو جی بولے۔ ”اب

حالات ایسے ہو گئے ہیں تو کیا کیا جاسکتا ہے؟ بس اب تم اسے یہیں رہنے دو اور بالکل مطمئن رہو اپنی جتنی سے کوئی لڑائی بھگلا مت کرنا راجو ذرا ٹھیک ہو جائے اور ہم رگوتا تھا کا خاتمہ کر دیں اس کے بعد میں تمہاری بیوی پر ایک ایسا منتر کروں گا جس کی وجہ سے وہ کبھی راجو کے خلاف سوچ بھی نہیں سکے گی اس طرح تم راجو کو اپنے ساتھ بھی رکھ سکو گے۔“

”یہ مناسب رہے گا گرو جی!“ راجو کے چچا مطمئن ہوتے ہوئے بولے۔ ”میں اسے اپنے ساتھ ہی رکھنا چاہتا ہوں۔“

”ایسا ہی ہو گا تم بے فکر رہو۔“ گرو جی تسلی آمیز لہجے میں بولے۔

”راجو بیٹا.....! فکر نہ کرنا میں تم سے ملنے آتا رہوں گا۔“ راجو کے چچا نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ٹھیک ہے چچا“ یہ بالکل مناسب رہے گا اس طرح مجھے آپ سے دوری کا احساس بھی نہیں ہوگا۔“ راجو بولا۔

”میں خود بھی تم سے دور نہیں رہنا چاہتا بیٹا!“ وہ بولے۔ ”بس مجبوری ہے۔“

”آپ فکر نہ کریں چچا یہ مجبوری جلد ہی ختم ہو جائے گی۔“ راجو نے چچا کو اس دیکھ کر تسلی دی۔

”ہاں۔“ اس کے چچا ابھی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر اثبات میں ہلا کر بولے۔ ”جلد ہی تم ہمارے ساتھ ہو گے۔“

”جی ہاں بالکل۔“ وہ بولا۔

”میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائیں گرو جی؟“ راجو کے چچا نے گرو جی سے کہا۔

”کوئی خدمت نہیں ہے۔“ گرو جی بولے۔ ”بس اطمینان رکھو کوئی کام ہوا تو ہم تمہیں بتا دیں گے۔“

”ٹھیک ہے گرو جی۔“ وہ بولے۔ ”کیا میں راجو کے لیے کھانے پینے کا بندوبست کر دیا کروں؟“

”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ گرو جی نے کہا۔ ”یہ صرف شیشاں نہیں ہے ہمارا گھر بھی ہے ہم

یہاں آرام سے رہتے ہیں اور کھاتے پیتے بھی ہیں ہماری ضرورت کی ہر چیز وقت پر پہنچ جاتی ہے۔ ہمارے قبضے میں جو آتا نہیں ہیں وہ ایسے سارے کام کرتی رہتی ہیں۔

اچے اتنے عرصے سے ہمارے ساتھ رہ رہا ہے اسے کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوئی کیوں اسے؟“ گرو جی نے اچے کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”جی بالکل گرو جی۔“ اچے بولا۔ پھر اس نے راجو کے چچا کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”چچا! آپ راجو کی طرف سے بالکل بے فکر ہیں اسے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”ہاں تم جب چاہو اس سے آ کر مل سکتے ہو۔“ گرو جی نے راجو کے چچا سے کہا۔

”ٹھیک ہے گرو جی!“ راجو کے چچا بولے۔

”ہمیں کچھ جا پ کرنے ہیں تم چاہو تو راجو کے پاس بیٹھ سکتے ہو۔“ گرو جی نے کہا۔

”میں اس کے پاس کچھ دیر رہنا چاہتا ہوں۔“ راجو کے چچا نے کہا۔

”ہاں ہاں بالکل رہو۔“ گرو جی نے کہا اور کمرے سے باہر چلے گئے۔

راجو کے چچا کچھ دیر راجو کے پاس رہے اور اسے تسلیاں دیتے رہے پھر چلے گئے۔

☆

شام ڈھلنے کو تھی تو اچے نے کمرے میں لائٹیں روشن کر دی۔ راجو اور اچے اس کمرے میں تھے۔ گرو جی بھی وہاں آ گئے اور راجو سے بولے۔ ”بالکل.....! آج رات ہی تمہیں بچے کو لانا ہے۔“

راجو گرو جی کا ہر حکم ماننے کا تہیہ کر چکا تھا اسی لیے سعادت مندی سے بولا۔ ”جی ٹھیک ہے گرو جی۔“

”اچے تمہارے ساتھ ہی جائے گا۔“ گرو جی بولے۔ ”لیکن یہ تمہارے ساتھ اسی گھر میں نہیں جائے گا۔“

اس لیے کہ بچے کو تم نے ہی لانا ہے تب ہی ہمارا ہر چاہ کامیاب ہو سکے گا۔ یہ ذرا مایوسی کا حساب ہے ہم تمہیں

بتائیں گے تو تب بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔
 ”مجھے ایسی کوئی بات سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بس
 آپ حکم کریں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ راجو بولا۔
 ”بچے کی ماں اور اس کے نانا کو تم خام طریقے سے بے
 بس نہیں کر سکو گے اس کے لیے ہم تمہیں ایک نالا دیں
 گے وہ تمہارے گلے میں لگی رہے گی بس یہ وہ بیان رکھنا
 کہ وہ کسی صورت نہ اترے اگر بچے کی ماں یا نانا اسے
 اتارنے کی کوشش کریں تو مت اتارنے دینا۔“ گروسی
 نے کہا۔
 ”جی بہتر ہے۔“ راجو بولا۔
 ”ہاں ایک اور احتیاط کرنی ہے تمہیں۔“ گروسی اپنا تا
 ل سمجھاتے ہوئے بولے۔
 ”وہ کیا گروسی؟“ راجو جلدی سے بولا۔
 ”یہ کام رات بارہ بجے سے پہلے کرنا ہے اگر بارہ بج
 گئے تو سمجھو کہ بیوی گڑبڑ ہو جائے گی نہ صرف تمہاری بلکہ
 اچھے اور ہماری جان کو بھی خطرہ ہو سکتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے گروسی میں بارہ بجے سے پہلے اس
 کام کو نٹالوں گا۔“
 ”تم لوگوں کو دس بجے یہاں سے نکل جانا ہے اچھے کہ
 میں اسے بچے کے گھر پہنچا دوں پھر میں وہاں تک لے
 جاؤں گا۔“ گروسی نے کہا۔
 ”جی بہت اچھا۔“ راجو بولا۔
 رات دس بجے کے قریب راجو اور اچھے شہر کے گھاٹ
 سے نکل کر قتل خانے پہنچے۔
 ایک بس کے ذریعے وہ اس علاقے میں پہنچے جہاں
 سے راجو نے بچے کو لیا تھا۔
 ”دیکھو..... اہم جس گلی سے گزر رہے ہیں اس کے
 دائیں جانب کا آخری مکان وہی ہے جہاں سے تم کو بچہ
 لانا ہے۔“
 اچھے نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے دلی دلی آواز

سنا کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ راجو بھی اس کے اشارے میں بولا۔ حالانکہ
 گلی میں کوئی نہیں تھا لیکن وہ دونوں احتیاط کر رہے تھے۔
 ”یہ مکان ہے جس پر وہ ٹھک رہا ہے۔“ اچھے نے بچے
 کو مکان کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کی جانب
 استادہ کیے بغیر دلی دلی آواز میں راجو سے کہا۔
 ”ہوں..... ٹھیک ہے۔“ راجو بھی آہستہ سے بولا۔
 وہ دونوں گلی سے باہر آ گئے۔ یہ ایک مضائقہ اور کم
 ترقی یافتہ علاقہ تھا۔ گلی گلیوں میں اندھیرا تھا۔
 ایک چھوٹے سے ہوٹل کے باہر درخت کے نیچے موجود
 کرسیوں پر بیٹھنے کے بعد اچھے نے اپنی کلائی پر بندھی
 گھڑی میں وقت دیکھنے کے بعد راجو سے کہا۔ ”ساڑھے
 دس بج رہے ہیں اس وقت کچھ لوگ اسی گلی میں آ جا بھی
 رہے ہیں شاید گیارہ بجے تک سنا ہو جائے تم گیارہ بجے
 اس گھر میں چلے جانا اگر سنا نہ بھی ہوا تب بھی تم موقعہ
 دیکھ کر اندر کود جانا۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ راجو بولا۔
 ”میں وہیں آس پاس ہی۔“ پھر راجو اپنی جانب
 آتے دیکھ کر اچھے خاموش ہو گیا۔
 ”جی ہاں جی؟“ پھر راجو نے ان کے پاس پہنچ کر کہا۔
 ”دو چائے لے آؤ۔“ اچھے اس سے بولا۔
 ”جی اچھا۔“ کہہ کر وہ اپنی جاسٹ لگا جب وہ کافی
 دور چلا گیا تو اچھے نے راجو سے کہا۔
 ”ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ جب تم اس مکان میں جاؤ
 گے تو میں آس پاس ہی موجود رہوں گا تاکہ جب تم واپس
 آؤ تو میں تمہیں رائل جاؤں اور ہاں..... یاد رکھنا کہ اندر
 کا سارا معاملہ تم نے خود ہی سنبھالنا ہے میں گھر کے اندر
 آ کر تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکیں گا گروسی نے مجھ سے
 کہا تھا کہ میں کسی صورت گھر کے اندر نہ جاؤں کیوں کہ
 وہاں میری جان کو خطرہ ہوگا۔“
 ”ٹھیک ہے تو بے فکر ہو میں اندر کا معاملہ خود ہی

سنبھال لوں گا۔“ راجو بولا۔
 چائے پینے کے بعد اچھے بار بار اپنی کلائی پر بندھی
 گھڑی کی طرف دیکھنے لگا اور پھر راجو سے بولا۔ ”چلو
 گیارہ بجتے والے ہیں۔“
 وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ اچھے نے شکستہ سے
 گلاؤں پر موجود یوڑ سے آدی کو چائے کے پیسے ادا کیے اور
 وہ دونوں چل پڑے۔
 بچے والی گلی میں آنے کے بعد اچھے نے راجو سے دلی
 دلی آواز میں کہا۔ ”اب تو یہاں سنا ہے بس رام کا نام لو
 اور گھر میں کود جاؤ۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ راجو آہستہ سے بولا۔
 ”نور دیکھو..... اچھے حواس بالکل قابو میں رکھنا کچھ
 بھی ہو جائے گھبرانا نہیں گروسی تمہیں سمجھا ہی چکے ہیں
 کہ وہاں کوئی اور رائی واقعہ ہو جائے تو گھبرانا نہیں کچھ بھی
 ہو جائے لیکن جب تک مالا تمہارے گلے میں رہے گی کوئی
 تمہارا کچھ بگاڑ نہیں سکے گا۔“ اچھے نے کہا۔
 ”تم بے فکر ہو تم جانتے ہو کہ میں بزدل نہیں ہوں۔“
 راجو بولا۔
 ”ہاں میں جانتا ہوں۔“ اچھے نے کہا۔ ”لیکن عام
 معاملات سے نہ گھبرانا البتہ یہ مادرائی معاملات ہیں یہاں
 وہ کچھ ہو سکتا ہے جس کا عام انسان تصور بھی نہیں کر سکتا۔“
 ”تم بے فکر رہو میں سب کچھ سمجھنے کو تیار ہوں میں کسی
 بھی صورت میں نہیں گھبراؤں گا۔“
 ”بس تو ٹھیک ہے اب تم جاؤ اس گھر کے آس پاس
 اندھیرا ہے تمہیں اندر جاتے ہوئے کوئی دیکھ بھی نہیں
 سکے گا۔ جاؤ بھگوان تمہاری رکھشا کرے گا۔“ اچھے نے
 راجو کا کاندھا تپتپاتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے بس جاتا ہوں۔“ راجو نے کہا اور مطلوبہ
 مکان کی جانب قدم بڑھا دیے۔
 مکان کے دروازے پر پہنچ کر اس نے پردہ اٹھایا۔ وہ
 سوچ رہا تھا کہ شاید دروازہ کھلا ہو جبکہ گروسی اسے بتا چکے

تھے کہ دروازہ نو بجے کے قریب بند کر لیا جاتا ہے اور کہیں
 سو جاتے ہیں۔
 دروازہ بند تھا راجو نے اس پر ہلکا سا زور دیا۔ اسے تسلی
 ہوئی کہ اندر سے دروازے کی چٹائی جا چکی ہے وہ پردہ
 چھوڑ کر پٹا اور دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا اس کا جائزہ
 لینے لگا اور پھر ایک جگہ وہ رک گیا۔ یہاں زمین پر کچھ پتھر
 پڑے تھے اس نے سوچا کہ ان پتھروں پر بھر رکھ کر دیوار
 کے اوپری حصہ کو پکڑنے میں آسانی رہے گی۔ اس نے
 ادھر ادھر دیکھا گلی میں کوئی نہیں تھا اچھے بھی اسے نظر نہیں
 آیا وہ کچھ گیا کہ اچھے نے خود کو کہیں پوشیدہ کر لیا ہے۔
 راجو نے پتھر پر بھر چائے اور اچھ کے دیوار کے بالائی
 حصے پر ہاتھ عادیئے پھر اس نے زور لگا کر اپنے جسم کو اوپر
 کھینچنا شروع کیا اور ذرا سی دیر بعد اس نے گھر کے اندر
 جھانکا ہوا حصے میں ایک جلتی ہوئی لائٹن لگ رہی تھی
 گھن میں ایک مشترکہ چارپائی پڑی تھی اور گھر کی ضرورت
 کی کچھ اشیاء ادھر ادھر نظر آ رہی تھیں۔
 راجو دیوار پر چڑھنے کے بعد احتیاط کے ساتھ گھر کے
 اندر اتر گیا۔ ابھی وہ گھر کا جائزہ ہی لے رہا تھا کہ اس کی نظر
 اس چارپائی پر پڑی جسے وہ پہلے بھی دیکھ چکا تھا ہر طرح
 کے حالات کے لیے خود کو تیار کر لینے کے باوجود اس کے
 دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی کیوں کہ اب اس چارپائی پر ایک
 عورت بیٹھی ہوئی تھی جس کا چہرہ نہایت ہمایاں تھا اس کی
 آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ ہو رہی تھیں اور اس کے
 ہال خود درجہ اول کی طرح نکھرے ہوئے تھے۔
 ”تو اس کا مطلب ہے کہ سب سے پہلے یہ مجھے ڈرانے
 آئی ہے۔“ راجو نے دل ہی دل میں خود سے کہا اس نے
 عورت پر سے نظر ہٹا کر ہاتھ کے اشارے کی طرف دیکھا
 وہاں دو گھرے تھے جن کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور
 ایک کمرے میں آبی روشنی ہو رہی تھی راجو نے اندازہ لگایا
 کہ وہاں بھی کوئی لائٹن چل رہی ہے۔ اس کا یہ خیال بھی
 تھا کہ کہیں اسی کمرے میں موجود ہیں۔

وہ خوفناک عورت سے دور رہتے ہوئے برآمدے کی جانب چل پڑا۔

ابھی وہ برآمدے سے دور ہی تھا کہ وہ عورت کسی دوندہ کی طرح غرائے لگی۔ راجو قدم بڑھاتا رہا اور پھر وہ عورت ڈراؤر سے غرا کر اٹھ کھڑی ہوئی راجو کے قدم خود پہ خود رک گئے لیکن پھر اسے احساس ہوا کہ اسے رکنا نہیں ہے اس نے ایک بار پھر قدم اٹھا دیے۔

عورت غرائی ہوئی اس کی جانب آنے لگی۔ راجو نے تیزی سے برآمدے کی طرف قدم بڑھائے لیکن اس سے زیادہ تیزی سے وہ عورت اس کی جانب بڑھی اور اس کا راستہ روک لیا جس کی وجہ سے راجو کو رکنا پڑا۔

عورت نے اپنے استخوانی ہاتھ اس کی جانب یوں بڑھا دیے جیسے اسے دبوچنا چاہتی ہو۔

راجو پر ڈرا سی گھبراہٹ تو طاری ہوئی تھی جس سے اس نے چمٹکارا حاصل کر لیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کس طرح اس عورت سے جان چھڑائے پھر اس نے سوچا کہ جب وہ اس کا کچھ بگاڑی نہیں سکتی تو اس سے ڈرنا فضول ہے۔ اس نے برآمدے کی طرف قدم بڑھایا تو عورت مزید اس کے قریب آگئی اور اس نے تیزی سے اپنے ہاتھ راجو کی گردن کی جانب بڑھائے لیکن راجو نے اس کے ہاتھوں کو جھٹکتا چاہا اور جب اسے احساس ہوا کہ اس عورت کا کوئی مادی وجود نہیں ہے وہ صرف ہوا کی طرح ہے۔

راجو اس سے الگ ہوا برآمدے میں پہنچ گیا۔ اس دوران اس عورت نے اتنی بلند آواز میں چیخا شروع کر دیا تھا کہ راجو کو اپنے کان کے پردے پھٹتے ہوئے محسوس ہوئے اور جب اس عورت کی آواز حریف بلند ہوئی تو بے اختیار راجو کے ہاتھ اس کے کانوں پر چلے گئے لیکن وہ رکنا نہیں اور کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے اندر نظر ڈالی۔ وہاں دو چار پائیاں موجود تھیں۔ ایک پر ایک بوڑھا آدمی سو رہا تھا جبکہ دوسری پر ایک عورت بے خبر سو رہی تھی جو یقیناً بچے کی ماں ہی تھی اور بوڑھا آدمی بچے

کا نانا تھا اور اس کے قریب ہی ایک بچہ سو رہا تھا اس کا چہرہ واضح طور پر راجو کو نظر آ رہا تھا اور راجو کو یاد آیا کیا تھا کہ اس نے خواب میں اس بچے کو دیکھا تھا۔

راجو کے پاس زیادہ سوچتے سمجھتے کا وقت نہیں تھا وہ تیزی سے کمرے کے اندر داخل ہو گیا اور بچے کی چار پائی کی جانب بڑھا اس نے بچے کو اٹھانا چاہا تو بچے نے فوراً آنکھیں کھول کر اس بری طرح راجو کو گھورا کہ ایک لمحے کے لیے تو راجو پریشان ہو کر ٹھک گیا لیکن پھر اس نے بچے کی طرف ہاتھ بڑھا دیے۔ اس وقت بچہ بہت زور سے رویا اور اس کے ساتھ لٹھی عورت جو یقیناً اس کی ماں تھی جاگ گئی اس نے راجو کو اپنے قریب دیکھا تو گھبرا گئی اور اٹھتے ہوئے اس سے یولی۔ ”کون ہو تم؟“

راجو کے ہاتھ رک چکے تھے اور وہ بچے کی ماں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”میں اس بچے کو لے جانے کے لیے آیا ہوں۔“ بچے کی ماں نے بچے اور راجو کے درمیان آتے ہوئے کہا۔ ”تم.....؟ کیوں میرے بچے کو لے جانا چاہتے ہو۔ کون ہو تم؟“

”دیکھو.....! میں جو کوئی بھی ہوں میں اس بچے کو لے جانا چاہتا ہوں۔“ راجو اس سے بولا۔ اسی وقت اس کے کانہ سے پر کسی نے ہاتھ رکھ دیا اور ایک مردانہ ہنسی آواز اس کے کانوں میں برپا کی۔

”تم اس بچے کو نہیں لے جا سکتے۔“ راجو نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ دوسری چار پائی پر سویا ہوا بچہ کا نانا نہ جانے کب اٹھ کر اس کے پاس آ چکا تھا۔ ”دیکھو بڑے میاں!“ راجو سخت لہجے میں اس سے بولا۔ ”اس سے پہلے کہ میں تمہاری ہڈی پلکی ایک کر دوں تم مجھ سے دور ہو جاؤ۔“

”تم کچھ بھی کر لو تم بچے کو نہیں لے جا سکتے۔“ بوڑھا اٹل لہجے میں بولا۔

راجو نے سوچا کہ اگر ان دونوں نے شور مچا کر پڑوسیوں کو اپنی مدد کے لیے بلا لیا تو اس کے لیے پریشانی ہو جائے

گی اس لیے اس نے ان دونوں کو باندھنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے بوڑھے کو اپنی جانب کھینچا اور اس کی گردن کے گرد بازو جامل کرتے ہوئے اس کا منہ بند کر دیا اور پھر اس نے آٹافانا عورت کے منہ پر بھی ہاتھ رکھ دیا اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اگر وہ اسی وقت ان دونوں کو باندھ کر ان کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیتا جب وہ سو رہے تھے تو یہ صورت حال نہ ہوتی۔

تموڑی دیر کی کوشش کے بعد اس نے ان دونوں کو بستر کی چادروں سے تہ سرف باندھ دیا بلکہ ان کے منہ میں بھی کپڑا ٹھونس دیا پھر اس نے بچے کو اٹھایا اور کمرے سے باہر آنے لگا اسی وقت دروازے پر پھر وہی خوفناک عورت نمودار ہوئی جس سے پہلے بھی راجو کی ٹانگے بھڑ ہو چکی تھی لیکن راجو جانتا تھا کہ وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی اس کا خیال تھا کہ وہ عورت اسے یقیناً دہشت زدہ کرنا چاہتی جس میں وہ کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔

راجو بچے کو لے کر کمرے سے باہر نکلا چلا آیا۔ خوفناک عورت نے اس کی جانب یوں اپنے استخوانی ہاتھ پھیلائے جیسے اس کا گلا دبوچنا چاہتی ہو ساتھ ہی اس نے بری طرح چیخا بھی شروع کر دیا تھا لیکن راجو اس کے پاس سے گزرتا چلا گیا وہ اسے چھو نہیں سکی بلکہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے گئی۔

اب پھر اس کی ٹانگیں اتنی زیادہ بلند تھیں کہ راجو کو اپنے کان کے پردے پھٹتے محسوس ہوئے لیکن اب اس کے دونوں ہاتھ مصروف تھے اور وہ انہیں کانوں پر نہیں رکھ سکتا تھا اس لیے سوائے برداشت کرنے کے اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

وہ دروازے کے پاس آ گیا۔ ایک ہاتھ سے اس نے بچے کو سنبھالا اور دوسرے ہاتھ سے دروازے کی چٹنی گرا کر اسے کھولا اور گھر سے باہر آ کر تیز تیز قدموں سے چلتے لگا۔ خوفناک عورت اب غائب ہو چکی تھی۔

ابھی وہ گلی کے موڑ پر پہنچا ہی تھا کہ ایک جانب

اندھیرے میں سے اچھے نکل کر اس کے سامنے آ گیا اور آہستہ سے بولا۔ ”واہ بھئی تم نے تو کمال کر دیا زیادہ مشکل تو نہیں ہوتی تھیں؟“

”نہیں کوئی خاص نہیں بس ایک خوفناک شکل کی عورت نے ذرا مجھے تنگ کیا تھا لیکن وہ میرا کچھ بگاڑ نہیں سکی۔“ راجو نے بھی اس کی طرف آہستہ آواز میں جواب دیا۔

”لاؤ بچے کو مجھے دے دو۔“ اس نے کہتے ہوئے بچے کو راجو کی گود سے لے لیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد ایک عیسی کے ذریعے راجو اور اپنے گرو جی کے پاس پہنچ گئے۔

”بہت خوب بہت خوب۔“ گرو جی نے انہیں دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے کمرے میں آگئی ٹھکی سلاکے بیٹھے تھے اور لوہان کا دھواں کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔

راجو اور اپنے ان کے سامنے بیٹھ گئے راجو نے بچے کو بھی وہیں زمین پر لٹا دیا۔

”اسے کسی گدے وغیرہ پر لٹا دو۔“ راجو نے بچے کے متعلق اسے کہا۔

”نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے سفاک لہجے میں کہا۔

”کیوں؟“ راجو اس کے رویے پر حیرت زدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ ایک معصوم بچہ ہے۔“

”یہ بچہ نہیں ہے شیطان ہے۔“ اسے کی بجائے گرو جی نے کہا تو راجو نے ان کی طرف دیکھا اور بولا۔

”لیکن گرو جی آپ تو کہہ رہے تھے کہ اس پر شیطانی عمل ہوئے ہیں اس طرح یہ خود تو معصوم ہی ہونا؟“

”ہم نے اس کے بارے میں جو کچھ کہا تھا اس میں بہت کچھ غلط بھی تھا اس لیے کہ ہم چاہتے تھے تم بچے کو ایک معصوم بچہ ہی سمجھو اور اس کی اصلیت جان کر کہیں اس سے خوف زدہ نہ ہو جاؤ اور اسے لاسے ہوئے تم کسی الجھن کا شکار نہ ہو جاؤ۔“ گرو جی نے کہا اور اپنے قریب

گرو جی نے جواب دیا۔

راجو سوچ میں پڑ گیا۔

”کیا سوچنے لگا ہاں؟“ گرو جی اس سے بولے۔

راجو ان کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”میں اس معصوم بچے کے بارے میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بے چارہ اس رند حیر کے مفادات کی ہیئت چڑھ گیا۔“

”ہاں۔“ گرو جی اثبات میں سر ہلا کر تاسف سے بولے۔ ”یہ صرف ایک واقعہ نہیں ہوا ہے ہماری دنیا میں اس طرح کے واقعات ہوتے رہتے ہیں۔“ قدرے توقف کے بعد انہوں نے کہا۔

”بس اب تم لوگ سو جاؤ اب یہ بچہ ہمارے ساتھ رہے گا۔“

”گرو جی آپ نے کہا تھا کہ اس بچے کے خاتمے کے بعد آپ رگھوناتھ کو بھی ختم کر دیں گے کیا اس کے بعد میں اپنے گھر جا سکوں گا؟“ راجو نے پوچھا۔

”رگھوناتھ فوراً ختم نہیں ہوگا وہ یقیناً ہم سے مقابلہ کرے گا اور جب ہم اسے شکست دے دیں گے تب ہی اس سے جان چھوٹ سکے گی اور اس کے بارے میں کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ اسے شکست دینے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ لیکن ایک ماہ سے زیادہ عرصہ نہیں لگے گا تم سب گھر رہو زیادہ سے زیادہ تم ایک ماہ بعد مصیبتوں سے آزاد ہو جاؤ گے اور اس سے پہلے بھی ہو سکتے ہو۔“ گرو جی بولے۔

”لہجہ ہے گرو جی۔! ایک بات اور کہنی ہے گرو جی؟“ راجو نے کہا۔

”وہ کیا؟“ گرو جی نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ بچہ کسی طرز پر جاتے؟“ راجو نے دل کی بات کہہ دی۔

گرو جی دیر سے مسکرائے اور بولے۔ ”ہاں! تمہارے سینے میں ایک بہت ہی نرم اور حساس دل دھڑکتا ہے۔“

یہ رکھے لیکن کے ڈبے میں سے لوہاں نکال کر لوگوں پر ڈال دیا جس سے دھواں اٹھا اور دھواں قہقہہ مین پھیلنے لگا۔ گرو جی نے بچے پر ایک نظر ڈالی اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ راجو کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”دراصل یہ بچہ نہیں ہے یہ بچے کی صورت میں پیدا ہو گیا ہے اور حقیقت یہ ایک شیطان ہے۔ تمہیں اس کی تفصیل بتا دیتے ہیں تاکہ تم مطمئن ہو جاؤ۔ ایک جادوگر ہے اس کا نام رند حیر ہے وہ جادو کے زور سے بہت کچھ کرتا رہتا ہے آج سے ایک سال پہلے اس کا وہ جسم ختم ہونے لگا جسے وہ استعمال کرتا آ رہا تھا اس جسم میں طاقت نہیں رہی تھی اس لیے رند حیر کو کسی اور جسم کی ضرورت تھی اس نے اپنے مقصد کے لیے اس بچے کو استعمال کیا یہ اس وقت اپنی ماں کی کوکھ میں پرورش پا رہا تھا رند حیر نے اس کی آتما کو اپنے قبضے میں کر لیا یوں اس بچے کا دیہانت ہو گیا بس اس کی لاش رہ گئی ہے اور رند حیر کی آتما نے اپنے بوڑھے اور لاغر شریر کو چھوڑ دیا اور اس بچے کے شریر میں داخل ہو گئی یعنی اب یہ معصوم بچہ نہیں ہے بلکہ رند حیر ہے اور رند حیر ایک شیطان صفت عامل ہے اس لیے اس بچے کے ساتھ کوئی بھی رعایت کرنا رند حیر کے ساتھ رعایت کرنے کے مترادف ہے۔“

”گرو جی آپ تو میرے لیے حیرت ناک باتیں ہیں۔“ راجو نے ان سے کہا۔ وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔

”ابھی تمہیں اور بہت سی حیرت ناک باتیں معلوم ہوں گی پس تم دیکھتے جاؤ۔“

”اب اس بچے کا کیا کریں گے آپ؟“ وہ بولا۔

”پرسوں اماں کی رات ہے اس رات ہم اسے ختم کر دیں گے یوں اس کا چیلار رگھوناتھ بھی ہمارے ہاتھوں مارا جائے گا کیوں کہ یہ رند حیر ہی اسے فکری دتا ہے یہ نہیں رہے گا تو وہ بے دست رہا ہو جائے گا اور ہم اسے بھی ہمارے ڈالیں گے یوں تم بھی مصیبت سے آزاد ہو جاؤ گے۔“

اب اس میں کچھ نہیں بچا اگر ہم اس کے شریر سے رند میر کی آتما کو نکال دیں تو ایک سڑی ہوئی لاش کے سوا کچھ نہیں ملے گا اس بچے کا شریر سڑ چکا ہے اور پھر اس کی آتما کو تہ جاتے رند میر نے کہاں استعمال کیا ہوگا یہ الگ معاملات ہیں کہ حامل کسی کے شریر کو کہیں استعمال کرتے ہیں اور آتما کو کہیں ویسے ہم ضرور اس بچے کی آتما کو آزاد کرانے کی کوشش کریں گے لیکن اس کے اس شریر کے لیے ہم کچھ نہیں کر سکتے۔" گرو جی کے لبوں پر جو مسکراہٹ تھی وہ بات کرتے کرتے غائب ہو چکی تھی اور اب وہ بالکل سنجیدہ تھا۔

"ٹھیک ہے گرو جی آپ ہی ان معاملات کو بہتر سمجھتے ہیں۔" راجو نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔
 "آؤ اب ہم اپنے کمرے میں چلتے ہیں۔" اب نے راجو سے کہا اور وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے پر گرو جی کے چہرہ چھوٹے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔
 "ذرا دیر بعد وہ اپنے کمرے میں آ گئے۔
 اسے جلد ہی سو گیا لیکن راجو کا ذہن الجھن کا شکار تھا۔
 منصوبہ بچے کی شکل بار بار اس کی آنکھوں کے سامنے آ رہی تھی اور جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا راجو کو اس پر انگوس اور دکھ ہوتا تھا۔

کافی دیر سوچ بچار کے بعد راجو سو گیا۔
 رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا جب راجو کی آنکھ کھل گئی اس نے دیکھا کہ ابے کمرے میں موجود نہیں ہے۔ وہ سمجھا کہ شاید کسی حاجت کی وجہ سے وہ باہر گیا ہوگا لیکن جب کافی دیر تک وہ نہ آیا تو راجو کو تشویش ہوئی وہ اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔ اس کے کانوں میں باتیں کرنے کی ہلکی ہلکی آوازیں آنے لگیں اس نے اندازہ لگایا کہ وہ آوازیں گرو جی کے کمرے کی طرف سے آرہی ہیں۔ وہ سمجھ گیا کہ ابے انہی کے پاس ہے۔ اسے تجسس ہوا کہ آخر وہ لوگ کیا باتیں کر رہے ہیں؟ ایسے بھی ان کے رویے سے راجو کے دل میں کئی شکوک و شبہات جنم لیتے رہے تھے

جیسے اس نے دہا دیا تھا ساتھ ہی گرو جی کے بدلے ہوئے بیانات بھی اسے الجھن میں ڈالے ہوئے تھے۔ انہوں نے بچے کے بارے میں کئی متضاد باتیں کی تھیں۔
 راجو بے پاؤں گرو جی کے کمرے کے قریب پہنچا اور اس کے کانوں میں ابے کی آواز آئی۔ "ٹھیک اس کے بعد تو ہمیں یہاں سے جانا ہی ہے اس مصیبت بھی فتن کر دیں گے کیونکہ اسے زعمہ چھوڑنا بھی مناسب نہیں ہے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ ویسے تو ہم نے اس کا ذہن کافی حد تک اپنے قابو میں کیا ہوا ہے اور وہ اپنی مرضی سے یہاں سے جاتا نہیں سکتا لیکن بہر حال ہم ہر وقت اس کے ذہن کو قابو میں نہیں رکھ سکتے اس طرح وہ کچھ کر نہیں سکتا بس تم اسے بھلا تا پھسلانا ہے ہمارا کام پورا ہو جائے تو ہم اسے مار کر یہاں سے چلے جائیں گے۔" گرو جی بولے۔
 "آپ بے فکر رہیں وہ پوری طرح میرے قابو میں ہے۔" اب نے کہا۔
 "ٹھیک ہے اب تم اپنا جاپ کرؤ ہم کچھ آرام کرنا چاہتے ہیں۔" گرو جی بولے۔
 "جی بھرت۔" اب نے کہا اور پھر ان کی بات چیت ختم ہو گئی۔

راجو نے ذرا انتظار کیا کہ شاید وہ لوگ مزید کوئی بات کریں لیکن جب کوئی آواز نہ آئی تو وہ واپس اپنے کمرے میں آ گیا ویسے بھی وہ وہاں کھڑا رہنا نہیں چاہتا تھا اسے خطرہ تھا کہ اگر گرو جی یا ابے کمرے سے نکل آئے تو اسے دیکھ لیں گے۔
 بستر پر لیٹنے کے بعد وہ ابے اور گرو جی کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ ان کی باتوں کی وجہ سے اب تک اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اسے یقین ہوتا تھا کہ انہوں نے جو بات چیت کی ہے وہ اس کے حلق میں گویا جین چوکتا اس کا نام نہیں لیا گیا تھا اس لیے یہ ممکن تھا کہ وہ بات چیت اس کے بارے میں نہ ہو پھر راجو ذرا ہوا تھا کہ اگر

لوگ اسی کے بارے میں بات کر رہے تھے تو آئندہ اس کے لیے خطرناک حالات آنے والے تھے۔
 "کیا میں یہاں سے فرار ہو جاؤں؟" راجو نے سوچا۔
 "لیکن یہاں سے فرار آسان بھی نہیں ہوگا۔ گرو جی ایک بڑے حامل ہیں وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔" اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔
 وہ الجھ کر رہ گیا۔ کافی سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اب اسے بہت اور عقل سے کام لینا ہے۔ اگر گرو جی اور ابے واقعی اس کے بارے میں بات چیت کر رہے تھے تو اس کی جان کو شدید خطرہ تھا ایسی صورت میں یہ بات ثابت ہوتی تھی کہ وہ دونوں اسے اپنے کسی مقصد کے لیے استعمال کر رہے تھے لیکن وہ یہ نہیں جان سکتا تھا کہ ان کا مقصد کیا ہے۔

راجو جیسے جیسے سوچتا جا رہا تھا اسے ایک جانب تو خوف اپنے گلے میں لے رہا تھا اور دوسری جانب اس میں یہ جوش بھی پیدا ہو رہا تھا کہ اسے اب اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد کرنی ہے۔ ابے اور گرو جی جنہیں وہ اب تک اپنا دوست اور خیر خواہ سمجھتا آ رہا تھا اس کے بڑے دشمنوں کے روپ میں سامنے آئے تھے اور اب یہ تھا کہ وہ ان کے ہاتھوں میں پھنسا ہوا بھی تھا۔
 وہ یہاں سے فرار کے راستے سوچتا رہا پھر اچانک اسے شدید خند آنے لگی وہ سوتا نہیں چاہتا تھا وہ تو یہاں سے فرار ہونے کا کوئی منصوبہ بنانا چاہتا تھا لیکن وہ پریشان تھا کہ اسے اس قدر شدید نیند کیوں آنے لگی ہے۔
 وہ اٹھ کر ٹہلنے لگا کہ شاید اس طرح اس کی نیند غائب ہو جائے لیکن نیند کا غلبہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا اور پھر اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ خود کو سنبھال نہیں پائے گا وہ بستر پر بیٹھ گیا لیکن نیند کے شدید حملے نے اسے گرنے پر مجبور کر دیا۔ بے خود ہونے سے پہلے اسے یہ خیال آیا کہ یہی گرو جی کسی عمل کے ذریعے اسے سوتے پر مجبور کر رہا ہے تاکہ اسے قابو کر سکے۔

"تم اپنے دوست ابے اور گرو جی کے ہاتھوں میں پھنس چکے ہو وہ اس بچے کا دل نکالنا چاہتے ہیں جو ان کے لیے بہت اہم ہے۔ تم یہاں سے نکلنے کے لیے ایک منتر یاد کر لو۔" ایک خوب صورت نوجوان لڑکی نے راجو کے خواب میں آ کر اس سے کہا اور اس کے سامنے منتر کے الفاظ لگا دیے۔ یہ منتر زیادہ مشکل اور طویل نہیں تھا صرف چند الفاظ پر مشتمل تھا جسے راجو نے جلد ہی یاد کر لیا۔
 "کیا تم مجھے منتر سنا سکتے ہو؟" لڑکی نے راجو سے پوچھا۔
 "ہاں۔" راجو نے جواب دیا۔
 "سناؤ؟"

راجو نے اسے منتر سنا دیا۔
 "ٹھیک ہے جیسا میں نے تمہیں سمجھایا ہے ویسا ہی کرنا تمہارے پاس وقت کم ہے۔" لڑکی نے کہا اور اس وقت راجو کی آنکھ کھل گئی۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ ابھی نظر آنے والے خواب نے اسے مزید پریشان کر دیا تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ وہ لڑکی کون تھی وہ اس کی خیر خواہی کیوں کر رہی تھی اور وہ بچے کو کیوں بچانا چاہتی تھی؟ ان سوالوں کا جواب راجو کے پاس نہیں تھا۔ ابے اب بھی کمرے میں نہیں آیا تھا۔
 اس نے دل ہی دل میں وہ منتر پڑھا جو اس لڑکی نے اسے بتایا تھا۔

اس نے سوچا کہ کیا واقعی اس نے سچا خواب دیکھا ہے یا وہ محض ایک خواب ہی تھا؟
 راجو جانتا تھا کہ وہ اس وقت بری طرح پھنسن چکا ہے اور یہاں سے نکلتا اس کے لیے آسان نہیں ہے اس کا گہرا دوست ابے اس کا دشمن بنا ہوا تھا ایسے میں اسے اس خواب پر یقین کر لینے کے علاوہ کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔
 اس نے خود کو ابے اور گرو جی سے مقابلے کے لیے واقعی طور پر تیار کیا اس نے سوچا کہ بے بسی سے مرجانے سے بہتر ہے کہ اپنی جان بچانے کی کوشش کر لی جائے اس طرح کم سے کم زعمہ بچ جانے کا امکان تو ہوگا۔
 راجو اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ کمرے کے دروازہ پر آ گیا اس

نے آگے جھٹکتے ہوئے گردی کے کمرے کی جانب جھانکا وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنے ارادے کو مضبوط کیا اور کمرے سے باہر نکل کر تیز قدموں سے گردی کے کمرے کی جانب چل پڑا اور پھر وہ بغیر رکنے گردی کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اسے ایک جانب پالتی پالتی مارے بیٹھا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور اس نے ہاتھ جھڑکے تھے وہ کچھ بڑباڑا تھا گردی ایک جانب لیٹے ہوئے تھے ان کی آنکھیں بھی بند تھیں۔ چہ کمرے کے ایک کونے میں لیٹا ہاتھ پر ہار ہا تھا۔

راجو کے قدموں کی آوازیں سن کر اسے نے آنکھیں کھولیں اور اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”کیا بات ہے راجو؟“

”میں تم دونوں کو پہچان گیا ہوں۔“ راجو نے سخت انداز میں کہا تو اسے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ پھر اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے ملائم لہجے میں کہا۔

”راجو.....! لگتا ہے تمہاری طبیعت درست نہیں ہے؟“

”میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔“ راجو نے مزید سخت اور نفرت بھرے انداز میں کہا۔

ان کی بات چیت کے دوران گردی اٹھ کر بیٹھ گئے تھے اور راجو کی طرف دیکھ رہے تھے۔ راجو نے ان سے کہا۔

”میں بچے کو یہاں سے لے جانا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“ گردی نے ہنسی بھری نگاہ سے کہا۔

”اس لیے کہ اس کی زندگی یہاں محفوظ نہیں ہے۔“ راجو نے جواب دیا۔

”تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“ گردی نے پوچھا۔

”بس مجھے پتا چل گیا ہے..... یہ بچہ یہاں محفوظ نہیں ہے اور میری زندگی بھی یہاں خطرے میں ہے۔“ اس نے گردی پر سے نظریں ہٹا کر اسے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور ایک یہ ہے۔ میرا بچپن کا دوست یہ میری جان کا دشمن بنا ہوا ہے۔ کیا دشمنی ہے میری اور تمہاری؟“

”کیا ہو گیا ہے راجو تمہیں؟“ اسے نرم لہجے میں بولا۔

”مجھے حقیقت پتا چل گئی ہے..... میں اس بچے کو

یہاں سے ضرور لے کر جاؤں گا۔“ راجو سادہ انداز میں بولا۔

اسے اٹھ کر اس کے پاس آ گیا اور اس کے کان میں ہاتھ رکھ کر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ راجو نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا اور نفرت بھرے انداز میں اس سے بولا۔ ”دور کرو اپنا یہ ہاتھ۔ مجھے نہیں معلوم کہ تمہارے کیا مفادات ہیں کہ تم مجھے ہیٹل چاہا ہے۔“

”میرے دوست! وہ نرم لہجے میں بولا۔“ میرے کوئی مفادات نہیں ہیں جنہیں کوئی غلط فہمی ہوگی ہے۔“

”اچھا..... تم مجھے دُشمن کرنے کی سوچ رہے ہو اور مجھے غلط فہمی ہوگئی ہے؟“ راجو آنکھیں نکالتے ہوئے بولا۔

اسے کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا لیکن اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا اور بولا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”دیکھو.....! انجان بننے کی کوشش مت کرو میں تمہاری اور گردی کی ساری باتیں سن چکا ہوں۔“ راجو نے کہا تو اسے کے چہرے کا رنگ ایک بار پھر بدل گیا پھر وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بولا۔

”کیا باتیں سنیں ہیں تم نے؟“

”وہی جو تم مجھے دُشمن کرنے کے بارے میں کہہ رہے تھے۔“ راجو نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا وہ۔“ اسے دھیرے سے مسکرا کر بولا۔ ”یہ تو ٹھیک ہے کہ ہم نے وہ باتیں کی تھیں لیکن وہ تمہارے متعلق نہیں تھیں۔“

”تو پھر کس کے متعلق تھیں..... میرے علاوہ تو کوئی اور یہاں نہیں ہے؟“ راجو بولا۔

”اور لوگ بھی ہیں یا را؟“ اسے نے کہا۔

”کہاں ہیں؟“ راجو فوراً بولا۔

”نہیں ہیں۔“

”نہیں پر کہاں؟“

اسے ذرا سوچ کر بولا۔ ”دراصل یہاں نہ خانے میں ہیں۔ کچھ لوگ وہاں قید ہیں۔“

راجو نے اس کی بات پر ذرا غور کیا اور پھر سوچا کہ وہ اور گردی اس کے دشمن ہیں وہ اسے کسی چال میں پھنسا سکتے ہیں اس لیے ان سے بحث فصول ہے اسے اپنا کام کرنا چاہیے۔ وہ بولا۔ ”میں تم لوگوں سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ میں اس بچے کو لے جاؤں گا۔“ اس نے بچے کی جانب قدم بڑھائے تو اسے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور قدمے سخت لہجے میں بولا۔

”تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گے۔“

راجو نے ایک ہی جھٹکے سے اس سے ہاتھ چھڑا لیا اور خوار انداز میں بولا۔ ”میرے راستے میں آنے کی کوشش مت کرو۔“

”تم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ اسے شک لہجے میں بولا۔

”گردی کے ہوتے ہوئے یہاں کسی کی کوئی مرضی نہیں چل سکتی۔“

”تو پھر تم دیکھ لینا کہ“ میری مرضی کیسے چلتی ہے یہاں۔“ راجو نے کہتے ہوئے بچے کی طرف قدم بڑھائے اس وقت گردی بڑبڑانے لگے راجو سمجھ گیا کہ وہ کوئی منتر وغیرہ پڑھ رہے ہیں۔ اس نے خواب میں عورت کی جانب سے بتایا جانے والا منتر پڑھا تو گردی زوردار دھماکے کے ساتھ دیوار سے جا ٹکرائے۔ ساتھ ہی اسے بھی خود کو سنبھالنا ہوا اگر پڑا۔ ان دونوں کے گرنے کی کوئی ظاہری وجہ تو راجو کو سمجھ نہیں آئی البتہ وہ سمجھ گیا کہ یہ کوئی مارواڑی معاملہ ہے ساتھ ہی اسے یقین ہو گیا کہ اس کا خواب جھوٹا نہیں تھا۔

راجو تیزی سے بچے کے پاس پہنچ گیا اور اس نے بچے کو کود میں اٹھالیا اسی دوران اسے اور گردی کھڑے ہو گئے۔ راجو نے گردی کی طرف دیکھنے کے بعد اسے کی طرف دیکھ کر نفرت آمیز انداز میں کہا۔ ”دیکھنی تم نے میری شکتی؟“

”لیکن..... تم بچے کو یہاں سے نہیں لے جا سکو گے۔“ اسے بوکھلاہٹ کا شکار تھا۔

”میں اسے ضرور لے جاؤں گا اور تمہارا یہ گردی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ راجو نے کہا اور دروازہ کی جانب قدم بڑھا دیے۔

گردی نے کچھ پڑھنے کے بعد اس کی طرف پھونک مار دی۔ لیکن راجو کو کچھ نہیں ہوا۔ اسی دوران اسے تیزی سے راجو کی طرف آنے لگا راجو نے ایک بار پھر منتر پڑھا اور پھر اسے خود کو سنبھالنا ہوا اگر گیا جبکہ گردی ایک بار پھر دیوار سے جا ٹکرائے جسے اس مرتبہ تو وہ شدید انداز میں دیوار سے گئے تھے اور دھماکا مٹی پہلے کی نسبت زیادہ زوردار تھا۔ ساتھ ہی وہ گراہ بھی اٹھے تھے۔ اس مرتبہ وہ اٹھے بھی نہیں جبکہ اسے ایک بار پھر اٹھنے لگا تھا لیکن اس دوران راجو کمرے سے باہر آ چکا تھا۔ وہ تیزی سے شمشان کے بیرونی حصے کی جانب چلتے لگا۔ اسے اپنے عقب میں قدموں کی آواز آئی تو اس نے مڑ کر دیکھا اسے کمرے سے باہر آنے کے بعد تیزی سے اس کی جانب آ رہا تھا راجو نے پھر اپنا منتر پڑھا اور اسے خود کو سنبھالنا ہوا تیزی سے دور تک زمین پر لوٹا چلا گیا۔

راجو نے بار بار منتر پڑھنا شروع کر دیا۔ اس سے یہ ہوا کہ اسے اٹھنے کی کوشش کرنے کے باوجود اٹھ نہیں سکا اور راجو شمشان سے باہر آ کر دوڑنے لگا۔

یہ شہر سے دور شمشان علاقہ تھا۔ اس وقت رات تھی آسمان پر ہاول چھائے ہوئے تھے۔ ان کے دوسری جانب چاند چمک رہا تھا اور اس وجہ سے اندھیرا بہت زیادہ گہرا نہیں تھا۔ راجو کو ہلکا سا سب کچھ نظر آ رہا تھا۔

وہ شمشان سے کافی دور نکل آیا اور پھر درختوں کی اورٹ سے نکل کر ایک تسوانی ہیلہ اس کی جانب آنے لگا جسے دیکھ کر اس کے قدم رک گئے۔ اسے شک ہوا کہ اس کی جانب وہی عورت آ رہی ہے جو اسے خواب میں دکھائی دی تھی۔

”بس اب گھبراؤ نہیں۔“ اس ہیلے نے راجو کے قریب آ کر کہا تو راجو اس کی آواز پہچان گیا۔ اس کا شک

”سچ بات ہے۔ تم ناراض ہو رہے ہو کیا؟“ شاردانے محتاط انداز میں کہا۔

”ناراض تو نہیں حیران ہو رہا ہوں۔“ راجو بولا۔

”حیران کیوں؟“

”اس لیے کہ بھلا میں بھی کسی کو اچھا لگ سکتا ہوں؟“ راجو نے دھیرے سے مسکرا کر کہا۔

شاردا کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ بولی۔

”بھلا تم میں کیا کمی ہے؟ تم ایک خوب صورت شخص ہو کوئی بھی لڑکی تم میں دلچسپی لے سکتی ہے۔“

”لیکن آج تک تو کسی نے لی نہیں۔“ راجو نے کھنکھایا۔

”تم نے آج تک غلط کہا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ آج سے پہلے تک کسی لڑکی نے دلچسپی نہ لی ہو لیکن آج تو ایک لڑکی نے دلچسپی لی ہے۔“ شاردو مسکراتے ہوئے بولی۔

راجو نے کھنکھایا۔ ”چلو یو ٹی وی۔“

شاردا سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”راجو... اتم صرف شکل صورت کے ہی اچھے نہیں ہو بلکہ تم فطری طور پر ایک اچھے اور ہمدرد انسان ہو تم کسی کو دکھ تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے۔ میں صرف تمہاری صورت سے ہی متاثر نہیں ہوتی ہوں جبکہ تمہاری سیرت نے بھی مجھے متاثر کیا ہے۔“

”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں تمہیں پسند آیا ہوں۔“ راجو ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”میں تمہیں کیسی لگی؟“ شاردانے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم...؟“ راجو اس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”سچ بتاؤں؟“

”ہاں بالکل سچ۔“ شاردو ہمدی سے بولی۔

راجو ذرا توقف کے بعد مسکرا کر بولا۔ ”میں نے آج تک تم جیسی حسین لڑکی نہیں دیکھی۔“

”کیا واقعی؟“ شاردو بے یقینی سے بولی۔

”ہاں بالکل...“ راجو نے کہا۔ ”جب میں نے تمہیں دیکھا تھا تو میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔“

”تم... تم جھوٹ تو نہیں بول رہے ہو؟“ شاردانے انداز میں اب بھی بے یقینی تھی۔

”بالکل نہیں۔ واقعی میں تمہارا حسن دیکھ کر بے خود ہو گیا تھا۔“

”راجو... کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم ایک دوسرے کے ہو جائیں؟“ شاردو بولی۔

راجو سوچ میں پڑ گیا۔

”کیا سوچنے لگے؟“ شاردانے کہا۔ ”کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ تم کسی اور سے محبت کرتے ہو؟“

”نہیں... یہ بات نہیں ہے۔“ راجو بولا۔

”تو پھر؟“

”دراصل میں نے بھی ایسی باتوں کی طرف توجہ نہیں دی ہے۔“ راجو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ شاردو بولی۔ ”تم مجھے آرام سے سوچ کر جواب دے دینا لیکن میں تمہیں ایک بات واضح طور پر بتا دیتا چاہتی ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہو سکتی ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ میں نے تم سے پہلے کسی سے محبت نہیں کی بلکہ محبت تو دور کی بات ہے میں نے بھی تمہاری طرح کسی ایسی باتیں سوچی نہیں لیکن کسی نے درست ہی کہا ہے کہ محبت کی نہیں جانی بلکہ ہو جاتی ہے اور اب بھی میں نے تم سے محبت کی نہیں ہے بلکہ محبت ہو گئی ہے۔“

راجو ایک گہرا سانس لے کر بولا۔ ”میں تمہارا دل نہیں توڑنا چاہتا یہ سچ ہے کہ میں تمہارے حسن سے بہت متاثر ہوا ہوں لیکن دیکھو...! محبت کا اقرار کر لینا بہت آسان ہے مگر میں سمجھتا ہوں کہ محبت بھانا بہت مشکل ہوتا ہے یہ بڑی قربانی اور ایثار مانگتی ہے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا کہ میں یہ سب کرسکوں گا اس لیے... تم مجھے وقت دو میں تم سے اپنے آپ سے پوچھوں گا کہ کیا میں تم سے محبت کرنے کے قابل ہوں یا نہیں۔“

”اوہ... تم تو بہت گہرائی سے سوچتے ہو۔“ شاردو بولی۔

”محبت خود ایک بہت گہرا معاملہ ہے اس کے لیے گہرائی

سے ہی سوچنا چاہیے۔“ راجو دھیرے سے مسکرا کر بولا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بے یقینی سے تمہارے جواب کا انتظار کروں گی۔“ شاردانے کہتے ہوئے شربت کا ایک گلاس اٹھایا اور راجو کو چہما دیا اور دوسرا گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

شربت پینے کے بعد شاردانے راجو سے کہا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ ہم کشتی میں سیر کریں اور ساتھ ہی مچھلی کا شکار بھی کریں کیا تم پسند کرو گے؟“

”اچھا خیال ہے ویسے بھی میں مچھلی کے شکار کا شوقین ہوں۔“ راجو بولا۔

”یہ تو اچھی بات ہے چلو آؤ بیٹھو۔“ شاردانے کہا اور وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

ڈرا دیہ بعد وہ دونوں عمارت سے باہر آ گئے۔ یہاں ایک گھوڑا گاڑی کھڑی تھی جس میں کوچان بھی موجود تھا۔ ”ہمیں اس میں جانا ہے۔“ شاردانے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے راجو سے کہا۔

وہ دونوں گھوڑا گاڑی کی مچھلی نشست پر بیٹھ گئے۔

”چلو کوچان؟“ شاردانے کہا تو کوچان نے گھوڑا گاڑی چلا دی۔

کچھ دھڑکنے کے بعد وہ لوگ ایک ایسی جگہ آ گئے جہاں سامنے سمندر پھیلا ہوا تھا۔ وہاں ایک کشتی بھی نظر آ رہی تھی۔

راجو جانتا تھا کہ اس علاقے میں سمندر نہیں ہے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جب سحر کے زور پر شاردو ایک نیا عمارت بنا سکتی ہے تو وہ اور بھی بہت کچھ کر سکتی ہے۔

سمندر کے قریب پہنچ کر گھوڑا گاڑی رک گئی۔ راجو اور شاردو اس میں سے اترنے کے بعد کشتی میں بیٹھ گئے۔

یہاں چہو بھی تھے اور ڈوری کاٹنے بھی موجود تھے۔ انہوں نے کاتنوں میں وہ چھوٹی چھوٹی مچھلیاں لگا دیں جو کشتی ہی میں موجود تھیں پھر انہوں نے کانٹے پانی میں پھینک دیے۔

خود چھوٹی کشتی کو کھینچے گئے۔

ڈرا دیہ بعد راجو نے ایک مچھلی پکڑی اور کانٹا دو بارہ پانی میں پھینک دیا۔

کچھ دیر گزری تھی کہ شاردو کانٹا بھی اس طرح حرکت کرنے لگا جیسے اس میں مچھلی پھنس گئی ہے۔ اس نے کانٹا کھینچا لیکن ڈوری تن گئی جس کا مطلب تھا کہ مچھلی بھی زور لگا رہی ہے اور پھر مچھلی کی طرف سے زیادہ زور لگایا گیا تو شاردانے کانٹا کھینچنے کی بھرپور کوشش شروع کر دی اس دوران وہ اٹھ کھڑی ہوئی اب وہ لوگ سمندر میں کافی آگے آ چکے تھے اور یہاں بار بار بڑی لہریں بھی اٹھ رہی تھیں۔

شاردا کانٹے کے ساتھ زور آزمائی میں مصروف تھی کہ ایک بڑی لہر نے کشتی کو الٹا دیا۔ راجو اور شاردو پانی میں گر گئے۔

”مجھے بچاؤ راجو۔“ شاردانے ہاتھ پیر مارتے ہوئے کہا وہ بری طرح گھبرائی ہوئی تھی۔

راجو حیران کی جانتا تھا اس نے شاردو کو دیوچ لیا اور کنارے کی جانب حیرنے لگا۔ ڈرا دیہ بعد وہ شاردو کو کنارے پر لے آیا۔ اس دوران شاردو بے ہوش ہو چکی تھی۔ راجو کو اندازہ ہو گیا کہ اس کے پیٹ میں پانی چلا گیا ہے۔ اس نے اس کا پیٹ دبا کر اور جسم کو ہلا کر پانی نکالنا چاہا پانی تو نکل آیا لیکن شاردو ہوش میں نہیں آئی۔

راجو نے اس کی ہنٹ ٹوٹی جس کی رفتار آہستہ تھی راجو نے سوچا کہ شاردو کا ہوش میں لانا ضروری ہے اگر اسے کچھ ہو گیا تو پھر نہ جانے کیا ہوگا شاید وہ ہمیشہ اس پر اسرار دنیا میں پھنسا رہے یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ گروہر بندھیرا آزاد ہو کر اسے مار ڈالے۔

راجو نے محسوس کیا کہ شاردو کی سانس بھی درست نہیں ہے اس نے شاردو کا منہ کھولا اور اس کی سانسیں بحال کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

ڈرا دیہ بعد شاردانے اس کی گردن کے گرد بازو جامل کر کے آنکھیں کھولتے ہوئے اسے خود سے لپٹا لیا۔ راجو نے فوراً خود کو اس سے پیچھے کر لیا اور حکایتی انداز میں

بولی۔ ”یہ... یہ کیا حرکت ہے؟“
 ”تمہیں بری لگی کیا؟“ شاردانے لٹلی لٹکائی اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں بالکل۔“ راجو بولا۔
 ”لیکن... مجھے بہت اچھی لگی۔“ وہ مسکرا کر بولی۔
 ”تمہیں تو اپنی زندگی بچا جانے پر بھگوان کا شکر گزار ہونا چاہیے اور تم ایسی باتیں کر رہی ہو؟“ راجو نے قدرے سخت لہجے میں بولا۔
 ”میں کب اس کی شکرگزاری سے انکار کر رہی ہوں؟“ شاردانے شوخی سے کہا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”بس... بہت ہو گیا شکر آپ میں واپس جانا چاہوں گا۔“ راجو ناراضگی سے بولا۔
 ”ارے میرے راج کمار...! ناراض ہو گئے کیا؟“ شاردانے پھر شوخی سے کہا۔
 ”نہیں... میں ہزار ہوں۔“
 ”مجھے سے؟“ شاردانے اس سے بولی۔
 ”نہیں...“
 ”تو پھر؟“
 ”اس ماحول سے۔“
 ”میں تم سے معافی چاہتی ہوں لیکن ایک بات بتا دوں کہ یہ سب کچھ میں نے خود کیا تھا۔“
 ”کیا مطلب؟“ راجو نے بھوئیں سیکڑ کر اس سے کہا۔
 ”یہی سب کچھ... چھٹی کے شکار کا بھانہ بنا کر میں نے جان بوجھ کر خود کوپانی میں گرایا تاکہ تم مجھے پکڑ سکو میں ہیوش نہیں ہوئی تھی۔ یوں میں تمہاری قربت حاصل کرنا چاہتی تھی تمہارے لمس کو محسوس کرنا چاہتی تھی۔ اس لیے کہ میں تم سے دل لگا بیٹھی ہوں۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں کیوں بے خود ہوتی جا رہی ہوں وہ لڑکی جس کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے لوگ بے چین رہتے ہیں وہ... وہ اب تمہارے سامنے بے بس ہے۔ شاید اس کو محبت کہتے ہیں۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی راجو...! میں تمہیں

اپنا کر رہوں گی تم صرف اور صرف میرے ہو۔ میرے ہی رہو۔“ شاردانے اپنی بات کہتے کہتے کہنے لگی۔ اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔
 ”اچھا دیکھو...! ایسا مت کرو۔“ راجو پریشان ہو گیا۔
 ”شاردا سستی رہی تو مجھ کو راجو نے اس کے دونوں شانے تمام لیے اور بولا۔ ”میں تم سے معافی چاہتا ہوں کہ میرے رویے سے تمہیں تکلیف پہنچی ہے۔“
 ”راجو...! تم جانتے نہیں ہو کہ... میں تمہیں کتنا چاہنے لگی ہوں۔“ شاردانے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر کہا اس کے رخساروں پر آنسو رواں دواں تھے۔
 ”مجھے اعزاز ہے۔“ راجو بولا۔ ”لیکن دیکھو...! تم رو مت۔“
 ”اگر تم میرے نہ ہوئے تو شاید میں ساری زندگی اسی طرح روئی رہوں گی... راجو...! صرف میرا دل رکھنے کے لیے کہہ دو کہ تم مجھ سے پیار کرتے ہو۔“ وہ ملتھیانہ انداز میں بولی۔
 راجو ذرا شش و خج کا شکار رہنے کے بعد بولا۔ ”میں تمہارا دل رکھنے کے لیے تو نہیں کہوں گا لیکن یہ سچ ہے کہ میں تم سے پیار کرنے لگا ہوں۔“
 ”کیا...؟“ شاردانے بے یقینی سے کہا۔
 ”ہاں... بس... میں خود سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ مجھے تم سے محبت ہوئی ہے یا نہیں لیکن میرے دل نے تم سے محبت کا اعلان اس وقت کر دیا جب تم پانی میں گرنے کے بعد بے ہوشی کا ڈھونگ رہ جا رہی تھیں۔ اس وقت میرا دل تڑپ اٹھا تھا اور یہ سوچ کر میں پریشان ہو رہا تھا کہ کہیں... تم مر نہ جاؤ۔ میں سوچ رہا تھا کہ میری زندگی تمہارے بغیر کیسے گزرے گی۔“
 ”یہ... یہ تم کیا کہہ رہے ہو راجو...؟ کہیں تم مجھ سے مذاق تو نہیں کر رہے ہو...؟ کہیں میرا دل رکھنے کے لیے تو یہ سب کچھ نہیں کہہ رہے ہو؟“ شاردانے اس کے لہجے میں بے یقینی کے ساتھ ساتھ خوشی کا عنصر بھی شامل تھا۔

”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں شاردانہ...! میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔“ راجو نے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے سینے سے لگ گئے۔ شاردانے ایک بار پھر کہنے لگی۔
 ”اب کیا ہوا ہے؟“ راجو نے کہا۔
 ”راجو...! تم... تم زندگی کے کسی موڑ پر مجھے چھوڑ تو نہیں جاؤ گے؟“ وہ بولی۔
 ”نہیں... ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“
 ”سچ کہہ رہے ہو؟“
 ”بالکل سچ... میں بھگوان کی سوگند کھا کر یہ بات کہہ سکتا ہوں۔“
 ”اور راجو...! میرے راج کمار... کہتے ہوئے شاردانے اسے سمجھ لیا۔
 کافی دیر بعد وہ دونوں الگ ہوئے۔ ”چلو راجو اب ہم واپس چلتے ہیں پکڑے سکیلے ہو رہے ہیں اور اس طرح ہماری طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔“
 وہ دونوں واپس عمارت میں آ گئے۔ پکڑے بدلنے کے بعد وہ کمرے میں بیٹھ کر گرم گرم تھوہ پینے لگے۔
 ”شاردا...! البرٹ والے معاملے سے شش کے بعد کیا تم نہیں رہو گی؟“ راجو بولا۔
 ”نہیں... میں دہلی کی رہنے والی ہوں... وہاں ہی دہلی میں میرا اپنا بنگلہ ہے۔ میں وہیں جاؤں گی۔“ شاردانے جواب دیا۔ ”کیا تم کسی الجھن کا شکار ہو؟“
 ”ہاں... میں یہی سوچ رہا تھا کہ اس معاملے سے شش کے بعد نہ جانے تمہارا کیا پروگرام ہوگا۔“ وہ بولا۔
 ”ویسے تو میرا ارادہ تھا کہ میں مزید جادو وغیرہ سیکھوں گی لیکن اب میرا ارادہ بدل گیا ہے۔ اب میں چاہتی ہوں کہ جلد از جلد میری اور تمہاری شادی ہو جائے۔“ اس نے کہتے ہوئے نظریں جھکا لیں۔
 ”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ راجو نے ایک گہرا سانس لینے کے بعد مسکرا کر کہا۔ پھر ذرا توقف کے بعد

وہ بولی۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ البرٹ والا معاملہ جلد از جلد ختم جائے؟“
 ”نہیں۔“ شاردانے جواب دیا۔ ”یہ کام صرف امانوس کی رات کو ہوگا اور دیکھو...! تمہیں ذرا ہمت سے کام لینا ہوگا۔“
 ”وہ کیسے؟“ راجو نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔
 ”تم بہت ہی نرم دل انسان ہو اور کسی کو تکلیف نہیں دے سکتے اگر میں پہلے تم سے یہ کہتی کہ اس بچے کو تم نے اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا ہے تو تو تم شاید انکار کر دیتے۔ اس لیے میں نے تمہیں اس کی اصلیت دکھائی۔ اب تم بالکل جھجکتا یا گھبرانا نہیں اور مجھے امید ہے کہ اس عیبیت کی اصلیت سامنے آنے کے بعد تمہارے پاس اس پر ترس کھانے کا کوئی حوالہ نہیں رہا ہوگا۔“ شاردانے کہا۔
 ”تم بالکل بے لگور ہو... اب میں اس کے ساتھ بالکل رعایت نہیں کروں گا۔“ راجو نے منظم لہجے میں کہا۔
 ☆
 شام ڈھل رہی تھی اور رات آنے کے لیے بہت بے چین تھی۔ شاردانے اور راجو کمرے میں بیٹھے تھے۔ شاردانے اچانک کہا۔
 ”راجو...! آج وہ رات بھی آگئی جس کا ہمیں بے چینی سے انتظار تھا۔ آج رات ہم اپنا کام ختم کر کے یہاں سے چلے جائیں گے اور جلد ہی ہمیشہ کے لیے ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔“
 ”ہاں بالکل...! راجو ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔
 شاردانے تین ہارتالی بھائی تو روپا کمرے میں آ گئی۔
 ”خیر لے کر آ جاؤ۔“ شاردانے اسے حکم دیا۔
 ”جی بہتر۔“ کہہ کر وہ واپس چلی گئی اور ذرا دیر بعد ایک چمکتا ہوا تیز دھار غنجر لے آئی۔ جسے اس نے شاردانے کے حوالے کر دیا۔ شاردانے اس سے بولی۔

”جاؤ اس بچے کو چوتھے پر لٹا دو۔“
 ”جی بہت بہتر۔“ کہہ کر وہ پکڑے سے باہر چلی گئی۔
 شاردانے خنجر راجو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لو اس خنجر سے تم نے البرٹ کو قتل کرتا ہے۔“
 راجو نے وہ خنجر پکڑ لیا اس کا سر سری جائزہ لے کر اس نے اسے گود میں رکھ لیا۔
 ”راجو۔۔۔ البرٹ کو ختم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس بچے کا دل نکال لیا جائے کیوں کہ البرٹ نے ساری طاقت اس دل میں رکھی ہے ہم اگر بچے کے سارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں تو کوئی فرق نہیں پڑے گا البرٹ زندہ رہے گا اس کی طاقت قائم رہے گی اس لیے اس بچے کے دل کو کاٹنا ضروری ہے۔“ شاردانے راجو کو بتایا۔
 ”ٹھیک ہے۔۔۔ میں ایسا ہی کروں گا۔“ راجو بولا۔

☆
 رات کا کھانا کھا کر راجو اور شاردانے باغ میں جاہل قدمی کرنے لگے۔
 ”راجو۔۔۔! آج امادس کی رات آئی مگی ہے۔ میں نے اس رات کا بہت انتظار کیا ہے۔ میرے اندر انتقام کا جوا لاڈ بھڑک رہا ہے شاید تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتیں۔ آج البرٹ کو ختم کر کے میں اس الاڈ کو بھادوں کی میں اپنے پتائی کا انتقام لے کر آج ان کی آتما کو پرسکون کر دوں گی۔“ شاردانے جذباتی لہجے میں راجو سے کہا۔
 ”میں۔۔۔ تمہارے جذبات کو کچھ سکنا ہوں شاردانہ۔۔۔! میں خود بھی چاہتا ہوں کہ اس خبیث کا خاتمہ کر کے تم پرسکون ہو جاؤ۔ میں تمہیں بے سکون نہیں دیکھ سکتا۔“ راجو بولا۔
 ”بس اب تو تھوڑی دیر کی بات رہ گئی ہے۔ بارہ بجتے ہیں اب زیادہ دیر نہیں ہے۔۔۔“ شاردانے بولے۔ ”بارہ بجے کے بعد ہم اس خبیث کا خاتمہ کر دیں گے۔“
 ”بالکل۔۔۔! مجھے خود اس وقت کا بے چینی سے انتظار ہے۔“ راجو نے کہا۔
 ”میں چاہتی ہوں کہ تمہیں اس خبیث کو قتل کرنے کے

بارے میں تمام باتوں سے آگاہ کر دوں۔“ شاردانے بولی۔
 ”ہاں ہاں بالکل۔“ راجو نے جلدی سے کہا۔
 ”سب سے پہلی بات تو یہ کہ تم نے خنجر سیدھے ہاتھ میں پکڑنا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔“
 ”اس کے علاوہ گھبراہٹ یا جھجک کا شکار نہیں ہونا ہے۔“
 ”تم بے فکر ہو مجھے کوئی گھبراہٹ یا جھجک نہیں ہوگی۔“
 ”یہ میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ تم نے اس سے پہلے کبھی ایسا کام نہیں کیا ہے کہیں تمہارا ہاتھ کسی وجہ سے رک نہ جائے۔“
 دراصل اس وقت میں ایک منتر پڑھوں گی وہ منتر مشکل سے آدھے منٹ کا ہوگا اور اس کے بعد ہمارے پاس صرف ایک منٹ ہوگا اور اس منٹ کے اندر اندر تمہیں اس خبیث کے گلے پر خنجر چلانا ہے اگر ذرا بھی دیر ہوگئی تو بہت کڑی ہو جائے گی۔“
 ”تو پھر کیا ہوگا؟“ راجو نے پوچھا۔
 ”بس یوں سمجھ لو کہ ہم دونوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تو خطرناک بات ہے۔“
 ”ہاں“ سحر و سحر کی دنیا ہے مگی ایسی۔ یہاں قدم قدم پر موت کا خطرہ رہتا ہے کئی کاموں میں بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ بھی ایک ایسا کام ہے۔“
 ”تم بے فکر رہو میں پوری پوری احتیاط رکھوں گا۔“
 ☆
 تقریباً نوے بارہ بجے شاردانے راجو کو عمارت سے باہر لے آئی۔ سامنے کا منظر بالکل ہی بدلا ہوا تھا۔ یہاں چھوٹے بڑے پہاڑ نظر آ رہے تھے ان پر دیے روشن تھے جن کی وجہ سے سارا منظر بالکل واضح نظر آ رہا تھا۔
 وہ دونوں ایک چھوٹے پہاڑ پر آ گئے۔ راجو کے ہاتھ میں خنجر تھا۔
 ”بس یہیں رک جاؤ۔۔۔۔۔ تمہیں اپنی کارروائی یہیں کرنی ہے۔“ شاردانے کہا اور وہ دونوں رک گئے۔

شاردانے ڈیر لب کچھ بڑھانے کے بعد تین بار تالی بجاتی۔ ذرا ہی دیر بعد ایک جانب سے فضاء میں تیزی سے اڑتی ہوئی کوئی چیز آنے لگی اور جب وہ ان کے قریب آئی تو راجو کو ہٹا چلا کہ وہ ایک آدمی ہے جس کی عمر بہت زیادہ ہے اس کی داڑھی بڑی ہوئی تھی اور بال بھی بہت لمبے لمبے تھے۔ اس نے کالا جو عمامہ رکھا تھا اور اس کے ہاتھوں میں وہی بچہ موجود تھا۔
 وہ بڑھا آدمی زمین پر اتر گیا اور اس نے بچے کو زمین پر لٹا دیا۔
 ”لو۔۔۔۔۔ یہ آگیا ہے خبیث۔“ شاردانے راجو سے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔ راجو خاموش رہا۔ شاردانے اپنی بات بڑھائی۔ ”راجو۔۔۔! بس اب ذرا دیر بعد میں منتر پڑھنے والی ہوں تم پوری تیار ہونا۔“
 ”ہاں میں تیار ہوں۔“ راجو نے جواب دیا۔
 ”کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔“
 ”ٹھیک ہے تم اس بچے کے پاس بیٹھ جاؤ۔“
 راجو بچے کے قریب بیٹھ گیا۔
 ”میں منتر پڑھنے والی ہوں اس کے بعد تمہیں فوراً اس کا خاتمہ کر دینا ہے۔“ وہ بولی۔
 ”ٹھیک ہے۔“ راجو نے کہا۔
 شاردانے با آواز بلند منتر پڑھنا شروع کیا جس کے الفاظ کا مطلب راجو کو سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ منتر ہندی یا سنسکرت میں نہیں تھا۔
 ”چلو راجو اب خنجر چلا دو۔“ شاردانے بولی۔
 راجو کا ہاتھ حرکت میں آیا ہی تھا کہ اس بوڑھے نے راجو کے کاندھے پر زور دار لات ماری جس کی وجہ سے راجو دور جا گر اور خنجر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔
 ”یہ۔۔۔۔۔ یہ تم کیا کر رہے ہو رام داس؟“ شاردانے زور سے چخنی۔
 رام داس نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اس

نے راجو والا خنجر اٹھایا اور اسے دور پھینک دیا۔
 ”رام داس۔۔۔۔۔! میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“
 شاردانے چخنی۔ اس نے بڑھا کر ہاتھ بلند کیا تو خنجر اڑنا ہوا اس کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس دوران راجو نے اٹھنے کی کوشش کی مگی لیکن رام داس نے اسے دھکا دے کر مزید دور پھینک دیا تھا۔
 شاردانے ہاتھ میں خنجر آتے ہی راجو کی طرف بھاگی ساتھ ہی اس نے کہا۔ ”راجو۔۔۔۔۔! جلدی سے اٹھو اب زیادہ وقت نہیں ہے۔“ ابھی وہ راجو سے بہت دور تھی کہ بچے کی جسامت بدلتے لگی۔ شاردانے نظر اس پر تھی وہ رک گئی۔ بچے نے اختیار اس کے منہ سے نکالا۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو گیا۔“ اس نے بڑھا کر کچھ پڑھا اور جس طرح رام داس پر وار کرتا ہوا آیا تھا اس طرح وہ بھی پرواز کرتی ہوئی ایک جانب جانے لگی۔
 راجو خوف زدہ ہو چکا تھا۔ اسے شاردانے بتا دیا تھا کہ اگر اس کے منتر پڑھنے کے ایک منٹ کے اندر اندر راجو نے بچے کی گردن پر خنجر نہ چلایا تو بہت کڑی ہو جائے گی اور وہ دونوں مارے جائیں گے۔ اب شاردانے خود تو فرار ہو گئی تھی اور وہ وہیں رہ گیا تھا۔
 ذرا دیر بعد ہی بچہ البرٹ کی شکل میں آ گیا۔
 راجو خوف سے منجمد ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ البرٹ اس کی طرف آئے گا لیکن البرٹ نے اس کی طرف نہیں دیکھا اور نہ اس نے رام داس پر نظر ڈالی۔ اس نے پرواز شروع کر دی اور اس کے ساتھ ہی رام داس بھی اس کے پیچھے پیچھے پرواز کرنے لگا۔ ان دونوں کا رخ اس جانب تھا جہاں شاردانہ گئی تھی۔
 ذرا دیر بعد وہ دونوں ایک پہاڑ کی اوٹ میں چلے گئے۔ راجو اٹھ کھڑا ہوا اس پر یہ خوف تو سوار تھا کہ البرٹ شاردانے کو ختم کرنے کے بعد اسے بھی ختم کر دے گا ایسے میں راجو یہاں سے کہیں دور فرار ہو جانا چاہتا تھا لیکن اسے کچھ نہیں آ رہی تھی کہ کہاں جائے۔ وہ تو اس طلسم کدے میں

پھنسا ہوا تھا جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں تھا۔
اس نے خود کو بے بس پایا تو تھک بار کر دیں بیٹھ گیا۔
اب اسے البرٹ کی واپسی اور اپنی موت کا انتظار تھا۔ وہ
سوچنے لگا کہ آخر رام داس کون ہے اور اس نے اسے بچے
کو قتل کرنے سے کیوں روکا تھا؟
کافی سوچ بچار کے بعد اس کے ذہن میں کوئی حتمی
بات نہیں آ سکی۔

بہت دیر وہیں پڑے رہنے کے بعد راجو نے سوچا کہ
اس طرح یہاں رہنے سے تو بہتر ہے کہ عمارت کے اندر
چا کر دیکھا جائے کہ وہاں کیا صورت حال ہے۔

☆

راجو اٹھ کر شکستہ قدموں سے چل پڑا۔ وہ بے بسی خوں
اور مایوسی کے سمندر میں غوطہ زن تھا۔
وہ عمارت کے اندر آ گیا۔ وہاں کچھ نہیں بدلا تھا لیکن
کوئی ڈی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ یہاں
شاردا کے کئی ساتھیوں کو دیکھ چکا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں آ گیا اور گاؤں کے سے قیک لگا کر
قالین پر بیٹھ گیا۔ اس کا ذہن حالات میں الجھا ہوا تھا۔
کافی وقت بیت گیا۔ نہ تو البرٹ آیا اور نہ ہی رام
داس۔ راجو کو امید کی کوئی کرن تو نظر نہیں آ رہی تھی لیکن
انسان کی کچھ فطری ضرورتیں اسے خطرناک سے خطرناک
صورتحال میں بھی جکڑے رہتی ہیں۔ ایسی ہی ایک
ضرورت نیند بھی ہے جس سے اگر انسان بچتا چاہے تب
بھی وہ اسے آن دو بوجھتی ہے۔ یہی راجو کے ساتھ ہوا وہ
پریشان ہونے کے باوجود سو گیا۔

”راج کمار۔۔۔ فکر مت کرو۔۔۔ میں ابھی تھوڑی دیر
میں آ رہا ہوں پریشان مت ہونا اب تم محفوظ ہو۔“ رام
داس نے راجو سے کہا اور قانع ہو گیا۔ اسی وقت راجو کی
آنکھ کھل گئی۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے جو خواب
دیکھا تھا۔ وہ بہت خوش کن تھا لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ پتا
نہیں وہ خواب سچا بھی ہے یا نہیں۔

وہ اٹھ کر بے چینی سے ٹھٹھکے گا۔ بے چینی مزید بڑھی تو وہ
کمرے سے باہر آ گیا۔ اس نے حلاشی لگا ہوں سے
ادھر ادھر اور آسمان کی جانب دیکھا لیکن رام داس اسے
کہیں نظر نہیں آیا۔ وہ وہیں دیوار سے قیک لگا کر بیٹھ گیا۔
تقریباً دس منٹ بعد اسے رام داس فضاء میں حیرتا
نظر آیا۔ وہ کسی پردے کی طرح تیزی سے اس کے پاس
آ کر فرش پر اتر گیا۔

”تم میرے خواب میں آئے تھے؟“ راجو اٹھتے ہوئے
اس سے بولا۔

”ہاں۔۔۔ میں جانتا تھا کہ تم پریشان ہو گے۔“ رام داس
نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟ البرٹ کہاں ہے اور۔۔۔ اور
وہ شاردا کہاں ہے؟“ راجو جلدی سے بولا۔

”شانیت ہو جاؤ بالک شانیت ہو جاؤ۔“ رام داس نے
اس کا کاندھا تھپتھپایا۔ ”آؤ بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“

وہ دونوں کمرے میں آ کر قالین پر بیٹھ گئے۔ رام داس
نے اپنی داڑھی میں انگلیاں چلاتے ہوئے پر خیال انداز
میں راجو سے کہا۔ ”تم یقیناً اب بھی پریشان ہو گے لیکن
اپنی تمام پریشانی کو دور کر دو۔۔۔ تم بھی سچ گئے ہو اور میں
نے اس معصوم کو بھی بچا لیا ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔ کیا تم اس بچے کی بات کر رہے ہو؟
لیکن وہ تو البرٹ ہے؟“ راجو کا دماغ چکر اکر رہ گیا۔

”شانیت ہو جاؤ میرے بچے شانیت ہو جاؤ۔۔۔ میں
تمہیں سب کچھ بتا رہا ہوں۔۔۔“ رام داس نے ہاتھ بلند
کرتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ اس کی انگلیاں اب

بھی داڑھی میں چل رہی تھیں۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے فضاء
میں گھور رہا تھا۔ اس نے بات بڑھائی۔ ”ہوں اور خود

غرضی سدا سے انسان کو جکڑے رہی ہے اور اب تک یہ
سلسلہ جاری رہے گا۔ مجھے یہ نہیں پتا چل سکا ہے کہ انسان

چاہتا کیا ہے۔ ایک چتر مل جائے تو دوسری کے پیچھے
بھاگتے لگتا ہے اور دوسری مل جائے تو تیسری کے پیچھے

بھاگتے لگتا ہے اور دوسری مل جائے تو تیسری کے پیچھے

یہ۔۔۔ یہ پتا نہیں ایک جگہ رکنا کیوں نہیں ہے۔۔۔؟ یہ اس
وقت تک نہیں رکنا جب تک اس کا سانس نہیں رک جاتا
ہے۔۔۔؟ لیکن میرے لیے یہ تسلی کی بات ہے کہ ابھی اس
زمین پر ایسے انسان موجود ہیں جو ہوں اور خود غرضی کو
فکرت دے دیتے ہیں۔ بہر حال۔۔۔“ اس نے ایک گہرا
سانس لیا۔ ”چھوڑو ان باتوں کو میں سب سے پہلے تو
تمہیں یہ بتا دوں کہ اب سے ذرا دیر بعد ہی تم اپنے گھر
جاسکو گے اور میرا خیال ہے کہ تمہارے لیے سب سے اہم
بات بھی یہی ہے۔“ اس نے راجو کے چہرے پر نظریں
ڈالیں جہاں یک دم سکون اور اطمینان نظر آنے لگا تھا۔

رام داس بولا۔ ”مادر کی دنیا میں ایک سے بڑھ کر ایک
شیطان موجود ہے ان میں سے تم صرف تین سے مل سکتے

ہو۔۔۔ ایک رند حیر و سری شاردا اور تیسرا البرٹ۔۔۔ ان
تین شیطانوں نے ایک ایسے معصوم بچے کو استعمال کیا

جس نے ابھی اس دنیا میں آنکھ کھولی بھی نہیں تھی۔“ اس کا
لہجہ غم زدہ ہو گیا تھا۔ ”البرٹ ایک ایسا حامل ہے جس کی

زندگی کئی صدیوں پر محیط ہے۔ کم سے کم وہ سات سو سال کا
تو ہے۔ وہ نئے جسم میں اپنی آتما کو منتقل کر دیتا ہے۔ اس

مرتبہ بھی اس نے ایسا ہی کیا۔ وہ اس معصوم بچے کا جسم
استعمال کرنا چاہ رہا تھا اور رند حیر اس چکر میں تھا کہ

البرٹ کو اپنے قابو میں کر لے اور یہی خواہش شاردا بھی
رکھتی تھی۔ رند حیر نے پہلے تمہارے دوست اچے کو اپنے

قابو میں کیا اس کے بعد تمہارے جسم میں ہد اثرات داخل
کر کے تمہیں اپنا داس بنایا تھا۔ اسے کے ذریعے اس نے

تمہیں قابو کیا اور اس نے سوچا تھا کہ تمہارا دل نکال کر
کھالے گا۔“

”میرا دل؟“ راجو چونک گیا۔
”ہاں۔۔۔“ رام داس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن۔۔۔ وہ تو۔۔۔ اس بچے کے دل کی بات ہو رہی
تھی۔۔۔؟“

”وہ سب غلط تھا۔۔۔ دراصل تمہارا دل اہم تھا۔

”کیوں کہ البرٹ نے تم پر بہت محنت کی تھی۔۔۔“
”کیسی محنت؟“ راجو ایک بار پھر چو لگا۔

”اس نے یہ تو جان لیا تھا کہ تم اماؤں کی رات میں پیدا
ہونے والے وہ بچے ہو جو وقت اور حالات کے اعتبار سے

کسی بھی مادرائی عمل کے لیے مہایت مناسب ہے۔ اس
نے ایک کھیل کھیلا۔۔۔ اسے تمہاری قربت چاہی تھی تاکہ

تمہارے ساتھ رہ سکے اور مناسب وقت پر تمہیں استعمال
کر سکے۔ اس سلسلے میں اس نے دو ایسے اقدام کیے جو

تمہارے لیے بڑے تکلیف دہ ہیں۔“
”وہ کیا ہیں؟“ راجو جلدی سے بولا۔

”اب جو بات میں کہنے والا ہوں وہ تمہیں بڑے
حوصلے سے سنی ہے۔“

”کیا ہے وہ بات؟“ راجو گھبرا کر بولا۔
”البرٹ نے تمہارے ہاتھی اور مائاتی کو مار ڈالا تھا۔“

”کیا؟“ راجو چیخ اٹھا۔ اسے اپنا دماغ جیسے سن ہوتے
محسوس ہوا۔

رام داس نے آگے ہو کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا
اور تسلی آمیز لہجے میں بولا۔ ”حوصلہ کرو میرے بچے حوصلہ

کرو۔ یہ دنیا بڑی ظالم جگہ ہے یہاں مفاد پرست لوگ
دوسروں کو جب اپنے مفاد کے لیے استعمال کرتے ہیں تو

دوسروں کو جب اپنے مفاد کے لیے استعمال کرتے ہیں تو

ان کی زندگیوں میں بھی کوئی جھجک محسوس نہیں کرتے۔
 ”لیکن..... پانچویں اور ساتویں تو کار کے ایک حادثے
 میں مرے تھے؟“ راجو نے خود کو متنبہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... وہ حادثہ اس شیطان البرٹ نے کروایا تھا۔“
 ”اوہ..... یہ تو اس ذلیل انسان نے بہت برا کیا وہ ہے
 کہاں؟ میں..... میں اسے جان سے مار ڈالوں گا۔“ راجو کا
 لہجہ غصے سے بھرپور ہو چکا تھا۔

”فکر نہ کرو..... میں اسے ختم کر چکا ہوں لیکن میں نے
 تم سے کہا تھا کہ اس نے تمہارے خلاف دو اقدام کئے
 تھے ایک تو میں تمہیں بتا چکا ہوں اور دوسرا.....“

”دوسرا اقدام کیا تھا؟“ راجو نے رام داس کو جھنجکے دیکھ
 کر کہا اس کا دل بے سوچ کر تیزی سے دھڑکنے لگا تھا کہ نہ
 جانے رام داس اب کیا تانے والا ہے۔

رام داس نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔ ”اس نے
 تمہارے بچا کو بھی مار ڈالا تھا۔“

”کیا.....؟ یہ تم کیا کہہ رہے ہو رام داس.....؟ یہ تو
 جھوٹ ہے..... میرے چچا تو..... زندہ ہیں انہوں نے
 ہی تو مجھے پالا ہے۔“ راجو بولا۔ اسے شک ہونے لگا
 تھا کہ رام داس جھوٹ بول رہا ہے۔

”لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے۔“
 ”وہ کیا ہے؟“

”اس کا مردہ جسم صرف جادو کے زور پر چلتا رہا ہے۔ اسے
 بھی بہت عرصہ پہلے البرٹ نے گلا گھونٹ کر مار ڈالا تھا۔“
 ”لیکن.....“ راجو کا ذہن الجھ گیا۔

”اب جب تم گھر جاؤ گے تو تمہیں تمہارا چچا زندہ نہیں
 ملے گا تمہاری چچی اور تمہارے چچا زاد بھائی بھی غائب
 ہوں گے۔“

”وہ کیوں.....؟“ راجو بولا۔
 ”اس لیے کہ..... ان کا بھی کوئی حقیقی وجود نہیں تھا۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ راجو جیسے رنج ہو گیا۔
 ”میں درست کہہ رہا ہوں میرے بچے.....! یہی

حقیقت ہے جب تم پیدا ہوئے اس کے بعد ہی تمہارے
 چچا کی شادی ہوئی تھی البرٹ نے اس کی شادی اپنی ایک
 تالی آتما سے کروائی جو تمہاری چچی بن کر رہی یہ سب
 ڈرامہ تمہیں اور دیا والوں کو مطمئن رکھنے کے لیے کیا گیا۔“
 ”اوہ..... مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے۔“ راجو نے
 اپنا سر تھام لیا۔

”میرے بچے.....! حوصلے سے میری بات سمجھنے کی
 کوشش کرو اور یہ سوچ لو کہ جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا ہے۔ اب
 تمہیں حالات سے سمجھنا کرنا ہے۔“ رام داس نے اسے
 تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

راجو اب کافی سنبھل چکا تھا کوئی عام وقت ہونا تو شاید
 وہاں باپ اور چچا کی موت کا سوگ منانا لیکن اس وقت
 تو اس کا ذہن اس بات میں ہی الجھا ہوا تھا کہ اس کی
 زندگی کی کوئی ضمانت بھی ہے یا رام داس بھی اس کے
 ساتھ کوئی کھیل کھیل رہا ہے؟ اس نے رام داس کی باتوں
 کی تصدیق کے لیے اس سے کہا۔ ”ٹھیک ہے رام داس تم
 ٹھیک کہتے ہو جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا ہے میرے تم زندہ
 ہونے سے اب کچھ بدل نہیں سکتا ہے اس لیے اب مجھے
 بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا ہے؟“

☆
 ”تمہیں کچھ بھی نہیں کرنا ہے۔“ رام داس بولا۔ ”بس
 اب تم اپنے گھر جاؤ اور ساتھ ہی اس معصوم کو بھی لیتے جانا
 جو تمہارے ہاتھوں سے قتل ہوتے ہوئے بچا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“ راجو نے کہا اور گہرا سانس لیا پھر رام
 داس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”رام داس..... کیا تم اپنے
 بارے میں مجھے کچھ بتانا پسند کرو گے.....؟ میں جانتا
 چاہوں گا کہ میرا حسن کون ہے اور اس نے کیوں میری
 جان بچائی ہے؟“

”میں خود بھی ایک عامل ہوں..... البرٹ اور رند میر
 کے ساتھ ہی میں نے ایک گرو سے بہت کچھ سیکھا تھا لیکن
 گرو جی کے دیہانت کے بعد وہ دونوں ان سے کیا گیا

وجہ بھول گئے اور انہوں نے شیطانی راستہ اختیار کر لیا
 یوں ہمارے راستے جدا ہو گئے۔ ہم ایک ہی استاد کے
 شاگرد ہونے کے باوجود ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔
 ہم نے ایک دوسرے پر جان لیوا حملے کئے لیکن ایک
 دوسرے کے حملوں سے بچتے رہے لیکن اس مرتبہ وہ
 دونوں میرے ہاتھ سے نفس خفا ہو گئے۔ رند میر تو ویسے ہی
 شاردا کی قید میں تھا اسے آسانی سے میں نے قابو میں
 کر لیا جبکہ شاردا اور البرٹ کو مارنے میں مجھے ذرا مشکل
 پیش آئی۔“

”لیکن..... تم تو شاردا کے ساتھی بنے ہوئے تھے تم ہی
 بچے کو لے کر آئے تھے؟“ راجو بولا۔

”ہاں..... میں اسے دھوکا دینے کے لیے اس کا ساتھی
 بنا ہوا تھا۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ میں رند میر اور
 البرٹ کو کسی طرح ختم کرنا چاہتا ہوں وہ میرا ساتھ دے
 گا۔ چونکہ خود اپنا مقصد حاصل کرنا تھا اس لیے وہ میری
 انجمن بن گئی۔“ رام داس نے بتایا۔

”البرٹ رند میر اور تم نے کب ایک استاد سے تعلیم
 حاصل کی.....؟ تم نے بتایا کہ البرٹ سات سو سال کا ہے
 کیا تم بھی؟“

”ہاں.....“ رام داس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میری عمر
 کی تقریباً اتنی ہی ہے لیکن رند میر اور البرٹ مجھے جسم حاصل
 کرنے کے لیے معصوم بچے استعمال کرتا تھا جبکہ میں بچوں
 کو بجائے اپنے دشمنوں کے جسم استعمال کرتا ہوں جو کافی
 بڑے ہوتے ہیں اور ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کی وجہ سے
 بڑے گناہ لوگوں کی زندگیوں میں خطرے میں ہوتی ہیں۔“

”تو وہ دونوں کیوں اس طرح بڑے لوگوں کو جسم حاصل
 کرتے تھے؟“ راجو بولا۔

”یہ ماورائی معاملات ہیں عام لوگوں کے لیے ان
 کی کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی لیکن میں تمہیں یہ معاملہ ضرور
 اس کا تا کہ تم بھی بعد میں اس کے بارے میں نہ سوچتے
 ۔“ رام داس نے کہا۔ ”ذرا سوچتے کے بعد ایک گہرا

سانس لے کر وہ بولا۔ ”جادو سیکھنے کے لیے بہت سے گرو
 موجود ہیں جن کے اپنے طریقے ہیں البرٹ اور رند میر
 بلکہ شاردا نے بھی افریقہ کے تاریک جنگلوں میں موجود
 ایک افریقی جادوگر سے کچھ گمان حاصل کیا وہ جادوگر
 ایک ایسے دیوتا کا بھاری ہے جو امان کی رات خاص
 وقت اور خاص حالات میں پیدا ہونے والے بچوں کی
 بھیئت بہت پسند کرتا ہے اب اس جادوگر کے جس شاگرد
 نے اسے خوش کر کے مزید فکری حاصل کرنا ہوتی ہے وہ اس
 دیوتا کے لیے کسی نہ کسی طرح امان کی رات ایک خاص
 گھڑی میں پیدا ہونے والے بچوں کا بندوبست کرتا ہے
 اور یہی کچھ البرٹ رند میر اور شاردا بھی کر رہے تھے ایسے
 بچے برسوں میں پیدا ہوتے ہیں ایسے بچے جتنی کم عمر میں
 بھیئت چڑھا دیے جائیں دیوتا اتنا ہی خوش ہوتا ہے
 البرٹ چاہتا تھا کہ تمہیں پیدا ہونے کے بعد کسی بھی وقت
 اپنے مقصد کے لیے استعمال کر سکتا تھا لیکن اور بھی کئی
 لوگ اس مقصد کے تحت تم پر نظر لگائے بیٹھے تھے اس
 لیے البرٹ کو مناسب موقع نہیں مل رہا تھا۔ اگر وہ تمہاری
 قربانی کرنا چاہتا تو اس کا دشمن کوئی بھی گڑبڑ کر سکتے تھے
 خاص طور پر رند میر اور شاردا تو ویسے ہی تمہاری تاک میں
 تھے اور البرٹ کی تمام تر احتیاطی تدابیر کے باوجود رند میر
 تمہیں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا دراصل اس
 بچے کو تمہارے ذریعے آسانی سے حاصل کیا جاسکتا تھا
 دوسرے یہ کہ اس بچے کو اگر تمہارے ہاتھوں سے قتل
 کر دیا جاتا تو ایک متر چڑھ کر اس کے تمام اچھے برے
 اثرات تمہارے اندر منتقل کروا دیے جاتے اور جب تمہیں
 قتل کیا جاتا تو یوں سمجھو کہ دو قربانیاں ایک ساتھ ہوئیں۔
 وہ تینوں اس چکر میں تھے کہ اس طرح دو قربانیاں ایک
 ساتھ دے دی جائیں لیکن میں نے بھی سوچ لیا تھا کہ میں
 اپنی جان پر کھیل کر اپنے گرو جی سے کیا کیا وجہ ضرور
 بھانڈوں گا۔“

”وہ وجہ کیا تھا؟“ راجو بولا۔

”یہی کہ ہر حال میں بدی کا خاتمہ کرنا ہے میرے
گروہی کہتے تھے کہ نیکی کرنے والا ویسے تو بہت سے فوائد
سے محروم رہ جاتا ہے لیکن اسے ایک بہت بڑا فائدہ
حاصل ہوتا ہے جس سے دوسرے لوگ محروم رہتے ہیں
اور وہ فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اس کا ضمیر ہمیشہ مطمئن رہتا ہے
وہ نہ تو اپنے سامنے کبھی شرمندہ ہوتا ہے اور نہ ہی بھگوان
کے سامنے۔“ رام داس بولا۔

راجو اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”یہ تو بالکل
ٹھیک بات ہے۔“

”اچھا میرے بچے راج کمار اب میں چاہتا ہوں کہ تم
جاؤ۔ اس محصوم بچے کی ماں بھی اس کی جدائی میں تڑپ
رہی ہے اور تمہارا دوست اچے بھی تمہارے غائب
ہو جانے کی وجہ سے پریشان ہے۔ اب وہ رند پھر کے بحر
سے آزاد ہو چکا ہے اور اسے تمہاری بہت یاد آ رہی ہے اس
سلسلے میں وہ بہت سے عاملوں وغیرہ سے بھی ملاقات کر رہا
ہے۔ بس اب تم جاؤ اور میری خواہش ہے کہ ہمیشہ خوش
رہو۔“ رام داس نے کہا اور وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”رام داس! کیا تم میرے ساتھ نہیں جا سکتے؟“

راجو نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”نہیں میرے بچے! تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ میں
ہر وقت کتنے دشمنوں میں گھرا رہتا ہوں! ہاں جیسے ہی مجھے
وقت ملا میں تم سے ضرور ملوں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔“ رام
داس نے کہا اور وہ دونوں عمارت سے باہر آ گئے۔ یہاں
روپا کھڑی تھی اس کے ہاتھ میں وہی محصوم بچہ تھا۔

”اور وہ پاتم؟“ راجو نے روپا کو دیکھ کر بے اختیار کہا۔

”ہاں میں۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائی۔

”لیکن تم تو۔۔۔۔۔“

”یہ بھی میری ہی ساتھی ہے اور یہ ظاہر شادرا کی ساتھی
ہی ہوئی تھی۔“ رام داس نے راجو کی بات کاٹتے ہوئے
مسکرا کر کہا اور روپا سے بولا۔ ”روپا! بچہ راجو کے

جوا لے کر دو۔“

روپا نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ راجو نے بچے کا منہ
م لیا۔ راجو دیکھ چکا تھا کہ باہر کا وہ منظر بدل چکا تھا جو شاہ
نے بحر کے زور سے قائم کیا تھا اب وہاں اصلی منظر تھا۔
”اب آ جاؤ میرے بچے! رام داس نے راجو سے کہا
”ہم تمہیں آگے تک چھوڑنے جاتے لیکن فی الہا
ہماری کچھ مجبوریاں ہیں۔ سویرا ہونے والا ہے۔ میں
سے تمہیں سواری مل جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اچھا ہستے۔“ راجو بولا۔

”جیتے رہو۔۔۔۔۔ اور ہاں جانے سے پہلے تم سے ایک
وجہ لینا چاہتا ہوں۔“ رام داس نے کہا۔

”وہ کیا؟“ راجو جلدی سے بولا۔

”وہ یہ کہ۔۔۔۔۔ ہر حال میں بدی کا خاتمہ کرنا ہے۔“
داس نے کہا۔

”میں تمہیں وجہ دیتا ہوں کہ میں ہمیشہ ایسا ہی کر
گا۔“ راجو بولا۔

”شاباش!“ رام داس نے اس کا اعہا حقیقتہ
”جاؤ۔۔۔۔۔! بھگوان تمہاری رکشا کرے گا۔“

راج کمار تیل پڑا۔ درختوں کے جھنڈ میں سے نکلے
بعد وہ تیز تیز قدموں سے مین روڈ تک آ گیا۔ جلد ہی
کی جانب جانے والی ایک بس اسے مل گئی جس میں
ہو کر وہ اپنے گھر آ گیا۔ بچا کی لاش وہاں موجود تھی۔
راجو نے بچے کو گھر پر چھوڑا اور اچے کے گھر پہنچ
اچے اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا لیکن جب راجو نے
صورت حال بتائی تو وہ اداس ہو گیا۔

راجو نے اچے کے ذریعے بچے کو اس کے گھر پہنچا
اور خود چچا کا کرایا کرم کرنے کی تیاریاں کرنے لگا۔

جب راجو اپنے چچا کی چٹا کو آگ لگا رہا تھا تو اس
خون کے آفسور رہا تھا اس نے ضبط کر رکھا تھا لیکن
ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے وہ پھوٹ پھو
رہے لگا کچے نے اسے گلے سے لگایا اور خود بھی ر

☆☆☆